

Финал "Сражения" — Гонкур

Культура, — 1997. —
20 нояб. — с. 14

Андрей НИЗАМУТДИНОВ

Лицо этого человека, удивительно похожего на актера Вениамина Смехова в роли Ато-са, знакомо миллионам французов. Поверх припухших на кончик длинного носа очков он умудренным взором смотрит со страниц центральных печатных изданий страны, пряча под густыми усами чуть ироничную улыбку. Рядом с фотографией помещена реклама романа "Сражение", удостоенного в нынешнем году Гран-при Французской академии. А теперь 51-летний Патрик Рамбо станет еще более знаменитым: "Сражение" принесло ему самую престижную литературную награду Франции — Гонкуровскую премию.

Путь Рамбо к славе был долгим и нелегким. Много лет он посвятил журналистике, более четверти века работал на других авторов в качестве литературного "негра", написав таким образом свыше 100 тысяч страниц. Впрочем, и для собственного творчества умудрялся находить время — из-под его пера вышло около трех десятков книг: романы, пародии, юмористические произведения. Однажды он даже написал воспоминания... собачки Франсуа Миттерана.

Никто не будет оспаривать тот факт, что Патрик Рамбо обладает своим собственным ярким стилем. Но и от многолетней привычки отчасти подделываться под других, видимо, не так-то просто отвязаться. Во всяком

случае, в "Сражении" дважды лауреат реализовал замысел Оноре де Бальзака. В свое время великий французский писатель был потрясен одной из грандиозных наполеоновских баталий — сражением 1809 года при Эсслинге в Австрии. То была жуткая мясорубка, за 30 часов "перемоловшая" 409 тысяч человеческих жизней. Бальзак намеревался посвятить этой битве роман, но так и не претворил намерение в печатные страницы. А вот Рамбо написал "Сражение" — и удостоился сразу двух литературных наград. Ранее такое удавалось лишь французскому писателю русского происхождения Андрею Макину — его роман "Французское завещание" пару лет назад получил Гонкуровскую премию и премию Медичи.

Одновременно с Гонкуровской премией был объявлен и лауреат еще одной авторитетной литературной награды Франции — премии Ренодо. Любопытно, что эту премию основали в 1925 году журналисты, чтобы иметь возможность "исправить ошибки" Гонкуровского жюри. И вознаграждение победителю они придумали необычное: через год для него устраивается обед. В 1998-м лауреатский стол будет накрыт для 48-летнего Паскаля Брюкнера — автора романа "Похитители красоты".

Присуждение Гонкуровской премии и премии Ренодо в нынешнем году обернулось большой удачей не только для Патрика Рамбо и Паскаля Брюкнера, но и для издательства "Грассе" — именно там увидели свет оба увенчанных лаврами романа.

ПАРИЖ