

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

5 ФЕВ 1927 I

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Родом из ТЕАТРА

Вот уже несколько лет я внимательно слежу за творческой деятельностью очень интересного, на мой взгляд, актера — Ромуальдаса Раманаускаса. Особенно понравился актер в фильме «Долгая дорога в дюнах», где реалистично, емко выражен характер Рихарда.

Я думаю, что не только мне, но и читателям вашей газеты будет интересно узнать о театральном актере Р. Раманаускасе.

Лев ФАБРОВ,
студент.

МОСКВА.

Ромуальдас Раманаускас — актер театральный, несмотря на то, что им сыграно много значительных ролей в кино, среди которых зрителям наиболее запомнились Рихард и Эбот в телесериалах «Долгая дорога в дюнах» и «Богач, бедняк...».

В 1972 году Р. Раманаускас окончил театральный факультет Государственной консерватории Литовской ССР. И именно театр формировал Ромуальдаса как актера. Первые роли так и остались любимыми до сих пор. Одна из них — Петя Трофимов в «Вишневом саде», за которую на I Всесоюзном смотре творческой молодежи в 1979 году Раманаускас был удостоен звания лауреата.



Если исчислять стаж творческой работы не временем, а запасом реализованных возможностей, то у Р. Раманаускаса, актера Академического театра драмы Литовской ССР, он значительный — 30 ролей. Среди них Прометей в пьесе Ю. Марцинкявичюса, Эдмунд — «Король Лир», Капелан Кац в мюзикле «Иосиф Швейк против Франца Иосифа», Джозеф — «Школа злословия»...

При всем том есть, по признанию самого актера, несколько спектаклей, на которые он может пригласить своих друзей, сказав: да, это роль, под которой я подписываюсь. Это прежде всего Александр (Он) в спектакле «Вариации феи Драже», где вместе с актрисой Р. Киркилените (Она) актер создает интересный психологический дуэт. Это и характерная роль Брика в «Кошке на раскаленной крыше» Т. Уильямса.

В спектакле, поставленном по пьесе П. Трейниса «Крест утенка», Ромуальдас Раманаускас играет необычную для себя роль — роль народного умельца в довоенной Литве.

— Как для меня, так и для Р. Адомайтиса, который тоже играет эту роль, участие в спектакле было в какой-то мере неожиданностью после стольких ролей шпионов и суперменов, которых приходилось играть в последнее время в кино.

Сейчас в театре премьера «Гамлета», где Раманаускас играет главную роль.

Ирина ЛУНИНА.