

16 июля 1988 г. ◆ 10

Сов. культура

ДЕБЮТ

Почти как Золушка



Еще только начинающаяся творческая судьба Ирины Ракшиной невольно заставляет вспомнить волшебную историю Золушки. Родилась Ира на самом краю земли. В Петропавловске-Камчатском, окончив ПТУ, работала в ателье, шила нарядные платья. «Первый бал» закончился грустно — в Москве в театральное училище не приняли, пришлось устраиваться в общежитие и год работать уборщицей. Ее добрым волшебником стал Игорь Владимиров, он принял ее на свой курс в Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. Чутьем педагога и режиссера в этой маленькой, веснушчатой девушке он увидел принцессу и привел ее в труппу Театра им. Ленсовета. Уже первые эпизоды и вводы показали, что в Ирине есть искренность, строгая

серьезность и умение молча, упрямо сжав губы, переносить неудачи, а потом, все дурное забыв, радоваться успеху.

Назначение на роль Искры в спектакле «Завтра была война» многих удивило: казалось, ничто в облике Иры не соответствовало героине повести Б. Васильева. Однако, когда премьера состоялась и спектакль стал заметным событием театрального сезона, все сошлось, что Владимиров сделал единственно правильный выбор. Назначение оказалось из тех, что определяют смысл и общую интонацию спектакля.

Постановщик и актриса добились главного — объемно и конфликтно раскрыли процесс становления характера «железной» Искры. Смешная, порой нелепая, но поразительно обаятельная дочь комиссара Поляковой, воспитанная в жестком аскетизме, приходит к постижению красоты и духовности, любви и добра. Драматургия роли строится на том, что резкая и безапелляционная, убежденная в непреложности догматических истин, Искра в то же время тянется к миру подлинных ценностей и обретает их. Каждого человека она принимает целиком и всем сердцем, понимая в итоге, что высший смысл жизни — не абстрактная идея, а человек.

Премьера спектакля «Завтра была война» состоялась на Малой сцене театра, на площадке дебютов, ставших здесь традиционными. Когда-то именно здесь со своими учениками И. Владимиров создал Молодежный театр, который, повзрослев, обрел самостоятельность, став ныне одним из популярных коллективов города. А сцена осталась, и поколение за поколением новые ученики художественного руководителя выходят на эти подмостки. Так возникли и «Игроки» Н. В. Гоголя, после премьеры которых целая группа молодежи перешла в театр в ранг мастеров. В «Завтра была война» рядом с известными актерами — Е. Соловей, Р. Громадским, В. Захаровым, Л. Сорокой дебютировала не только И. Ракшина. Самые молодые здесь — студенты II курса, только начинающие свой путь в театре.

С. ШУБ.

● Ирина Ракшина в роли Искры.

Фото В. Васильева.