

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-83

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

7 ДЕК 1980

Новые книги

В БРАТСКОМ СОЗВЕЗДИИ

В Москве, в издательстве «Современник», вышла книга известного башкирского поэта и критика Гилемдара Рамазанова «Многоцветье». Она посвящена истокам и современному состоянию поэзии братских литератур: башкирской, татарской и чувашской.

Взволнованно, интересно говорит автор о своих земляках и соседях — Мажите Гафури, Габдулле Тукае и Константи́не Иванове. «Богатыри духа, властители дум своих народов», — характеризует их Г. Рамазанов, сообщая чита-

телю о трудных судьбах поэтов, ставших основоположниками новой реалистической поэзии начала XX века в башкирской, татарской и чувашской литературах. О К. Иванове, о бессмертной поэме «Нарспи» критик тепло рассказывает в отдельной главе, которую заканчивает словами о том, что строки, созданные чувашским поэтом, продолжают жить в душе его народа, обогащая духовный мир наших современников, питая творчество сегодняшних поэтов.

Так «перекидывается» мостик в наш день, устанавливается связь времен, нерасторжимость творческих традиций с современной чувашской поэзией. «Чувашская сага» — такое название дал автор «Многоцветья» большому разделу, который целиком посвящен советской чувашской поэзии. От пламенных строк Михаила Сеспеля до стихов молодой поэтессы Рансы Сарби — такой диапазон обзора. Центральное место здесь занимает анализ творчества Я. Ухсая, П. Хузангая, А. Воробьева.

Несомненно, новая книга Г. Рамазанова о развитии братских литератур с интересом будет принята и в Чувашии. Эта работа расширяет наше представление о творчестве мастеров поэтического слова Башкирии и Татарии, ближе знакомит нас с их своеобразием. Одновременно автор книги сумел убедительно показать, что чувашская поэзия в этом братском созвездии — одна из ярких и неповторимых.

22.09 С. ЮРИН.