

## Верность теме

Известному башкирскому поэту и ученому, доктору филологических наук, лауреату премии Башкирской АССР имени Салавата Юлаева, заслуженному деятелю науки Башкирской АССР Гилемдару РАМАЗАНОВУ исполнилось 60 лет. Корреспондент «Литературной России» обратился к юбиляру с просьбой рассказать о своем творческом пути, о дальнейших планах.



Продолжал я писать и во время учебы в Давлекановском башкирском педучилище, и на фронте. Война многое определила в моем творчестве. Поэмы «Зоя» и «Песнь про Украину» я писал между боями на лос-

нутках бумаги, которой обертывали гранаты. Героизм советских людей в смертельной схватке с фашизмом стал темой многих моих произведений, в том числе поэмы «Свидание с отцом», написанной гораздо позже. Я, как и многие мои сверстники, останусь верен этой теме на всю жизнь.

После войны, в 1947 году, вышла моя первая книга стихов «Наше поколение».

Как тогда, так и теперь меня больше всего занимает проблема создания образа советского человека в башкирской поэзии. Многие мои критические работы вошли в сборник заметок о поэзии «Многоцветье», выпущенный издательством «Современник» в 1980 году, и в другие книги.

Через всю мою жизнь проходит танже и работа по изучению творческого наследия

Мажита Гафури. Результатом исследования явились монография, а также очерк его жизни и творчества, вышедший в 1980 году в издательстве «Советская Россия». Только что закончена рукопись новой книги об этом прекрасном поэте.

Как и сорок лет назад, продолжаю писать стихи, много сил и времени уделяю литературоведению и критике, в том числе проблемам драматургии. И, конечно же, лучшие для меня подарки — это мои книги, вышедшие в этом году: сборник стихов и поэм «Шестьдесят шагов», выпущенный в Башкирском книжном издательстве, сборник «Башкирская баллада» — в «Советской России» и книга «В гостях у юности», переведенная моими друзьями — татарскими поэтами и напечатанная в Казани.

УФА