

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА



Безвременно ушел из жизни Юрий Михайлович Ракша — выдающийся живописец, известный художник кино, замечательный товарищ, изумительный человек.

Много и плодотворно работал Юрий Ракша в кино. Он окончил художественный факультет ВГИКа и сразу же начал работать на нашей студии.

Острое ощущение драматургии, глубокое проникновение в материал, безукоризненное живописное мастерство ставят его в ряду ведущих художников «Мосфильма». Оформленные Юрием Михайловичем фильмы — «Время, вперед!», «Дерсу Узала», «Восхождение» — по праву вошли в золотой фонд советского кинематографа. Он — лауреат премии Ленинского комсомола.

Опыт, накопленный Юрием Ракшей за годы работы в живописи и кино, дал ему заслуженное право на обращение к столь ответственной теме, как Куликовская битва. Создание монументального, насыщенного патриотическим пафосом триптиха «Поле Куликово» стало для мастера подлинным подвигом — не только художническим, но и человеческим. Тяжелобольной, знающий, что дни его сочтены, Юрий Ракша день за днем упорно вставлял к мольберту, чтобы завершить свой триптих.

Вся короткая жизнь Юрия Ракши является ярким примером гражданственности большого художника, преданного своему профессиональному долгу.

Светлая память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

Бюро художников студии.