

Самобытный мастер

Имя этого художника известно и любителям изобразительного искусства, и кинозрителям, и читателям.

В выставке «Художник и природа», которая открылась сегодня в зале на улице Разина, 4, представлены все жанры творчества самобытного мастера живописи, графики, декорационного искусства Ю. Ракши.

В центре экспозиции — один из шедевров советской живописи: триптих «Поле Куликово». Известно, что создание этого монументального полотна, проникнутого глубоким патриотизмом и драматизмом, стало не только подлинно художническим, но и человеческим подвигом автора. Тяжело больной, знающий, что его дни сочтены, Юрий Михайлович день за днем вставал к мольберту и упорно работал. В день смерти, когда краски на холсте и палитре еще не успели высохнуть, «Поле Куликово» было отправлено на выставку в Третьяковскую галерею...

Произведения Ю. Ракши (1937—1980) проникнуты гражданским пафосом, глубокой мыслью, ощущением нерушимой связи судьбы отдельного человека с судьбой Родины. Будь это картины «Моя мама», «Разговор о

будущем», «Добрый человек и добрый зверь», «Продолжение» или галерея графических портретов современников — В. Шукшина, К. Кулиева, Д. Кугультинова, М. Карима, Л. Шепитько. И если во всех работах отчетливо выражена тесная взаимосвязь с природой (она присутствует не только как фон), то пейзажи «Красные папоротники», «Тальники», «Земляничная поляна», «Сенеж», «Лебединое озеро» полны лиризма, поэтики.

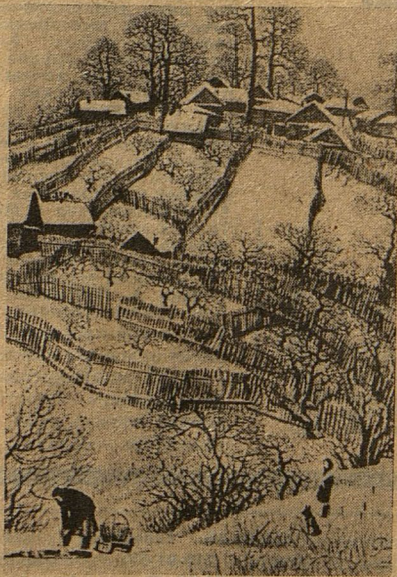
Холсты Ю. Ракши экспонировались на всесоюзных и международных выставках — в Праге, Париже, Лондоне, Токио. А полотно «Современники» было удостоено премии Московского комсомола.

Посетители увидят эскизы декораций к кинофильмам «Время, вперед!», «Восхождение», «Солдатки», «Дэрсу Узала», художником-постановщиком которых был Юрий Михайлович, а также иллюстрации к книгам.

Все эти работы, при их внешней несхожести, объединяют правда и мудрость. Юрий Ракша в своем творчестве, искреннем и трепетном, всегда обращался к истории страны, своего народа. Это и период социалистического строительства, и годы Великой Отечественной войны, и наш сегодняшний день. А общая тема всех произведений — Отечество.

Н. ПАНИН.

Наша справка. Выставочный зал открыт с 10 до 20 часов без выходных дней. Адрес: улица Разина, 4. Метро «Площадь Ногина».



Публикуем две работы с выставки.
«Село Спасское».



«Гармония».