

САМОБЫТНЫЙ МИР ХУДОЖНИКА



В Москве проходит выставка, посвященная творчеству художника Юрия Ракши. Ее экспозиция развернулась в выставочном павильоне Всероссийского общества охраны природы.

Сто картин, представленных на выставке, — как сто окон в неповторимый и самобытный мир Юрия Ракши. В экспозицию вошли такие известные работы, как «Разговор о будущем», «Добрый зверь, добрый человек», «Моя мама», и многие другие. Центральное место на выставке занимает триптих «Куликово поле» — последняя и самая главная работа художника. «Чтобы написать этот триптих, надо бы прожить всю жизнь. А может, и больше, может, все шестьсот лет», — говорил Юрий Ракша. Он умер, едва завершив «Куликово поле». Умер с кистью в руках, оставив нам в наследство свои картины, свой добрый мир художника.

На снимке: центральная часть триптиха.

1 F6 FEB 1985