

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

11 МАР 1987

Приглашение

ХУДОЖНИК-БОЕЦ

Юрий Михайлович Ракша — замечательный живописец, известный художник кино, график — человек яркой одаренности, душевной щедрости и удивительной скромности. Он ушел из жизни безвременно, ему не было и 43 лет. Сказались тяжелые годы войны, голодное детство. Смерть настигла его на взлете творческих сил, широкого народного признания.

Его биографию можно было бы уложить в несколько строчек. Она типична для людей этого поколения. Военное детство на окраине Уфы, учеба в Московской средней художественной школе при Институте имени В. И. Сурикова, ВГИК, работа на «Мосфильме» в качестве художника — постановщика (фильмы «Время, вперед!», «Дерсу Узала», «Восхождение» и другие) и живопись, живопись, живопись.

Гораздо больше места заняло бы простое перечисление всего того, что он успел сделать за свою короткую, но такую яркую жизнь. В своем творчестве (живопись, графика) он обращался к основным темам в истории нашей страны, нашего народа. Его полотна всегда были одухотворены гражданским пафосом, глубокой мыслью.

Последняя работа художника — триптих «Поле Куликово». Создание этого монументального, насыщенного патриотизмом и драматургией полотна

стало для мастера подлинным подвигом не только художническим, но и человеческим. Тяжело больной, знающий, что дни его сочтены, Юрий Ракша в течение года день за днем вставал к мольберту, упорно пробиваясь к победе. «Этот мой триптих — не просто извлечение из прошлого. Напротив. Это мое сегодняшнее обращение к ним, тем, которые пали за нас. О том, что мы живы, что мы сильны, едины и миролюбивы, что мы многому научились», — писал художник в одной из своих статей. Умер он у мольберта с кистью в руках, но триптих свой завершил. В день смерти, когда еще краски на холсте и палитре были влажны, его «Поле Куликово» было отправлено на выставку в Третьяковскую галерею.

Художник Т. Салахов на открытии персональной выставки Юрия Ракши сказал: «Он жил и умер, как гражданин и художник. Произведения Юрия Ракши уже при жизни мастера обеспечили ему достойное место в современной многонациональной художественной культуре».

В связи с исполняющимся пятидесятилетием со дня рождения художника в выставочном зале Гагаринского района (улица Раменки, 6, корпус 2) сегодня открылась выставка произведений мастера: «Живопись, графика, кино».

И. НИКОЛЬСКАЯ.