

Читает Марина Ракова

Гаснет свет, открывается занавес, на сцену выходит артистка Всероссийского гастрольно-концертного объединения, мастер художественного слова Марина Ракова. Без лишних слов, она объявляет о начале лекции-концерта, состоящего из двух отделений и посвященного «Любви, семье и детям».

Уже с первых ее реплик зал затихает. Ракова читает главу из книги «Для родителей» Макаренко, читает в хорошем ритме, просто и естественно лепит каждую фразу. Она не бравивирует хорошо поставленным голосом, а непринужденно разговаривает со зрителями; голос звучит то ласково, то осуждающе, то повелительно. И когда заканчивается первое отделение, слушатели горячо аплодируют артистке и, что важно — покидая зал, горячо обсуждают только что услышанное со сцены.

Во втором отделении артистка читает отрывки из той же книги «Люба Горелова» и «Замечательный мальчик». Затем ярко и темпераментно исполняется рассказ Ю. Сотника «Гадюка» и веселое настроение уже не покидает зал. Артистку просят читать еще и еще...

В репертуаре Марины Раковой самые различные произведения. Здесь и героические стихи С. Капутикян, веселые и задорные — Р. Бернса, Маршака, язвительные эпиграммы и эпитафии, произведения различных жанров русских классиков — Гоголя, Горького, Салтыкова-Щедрина.

— Меня волнует, — говорит Марина Ракова, — высокая мораль советского человека, его верность долгу, честь, дружба, любовь. Я стараюсь выбирать такие произведения, в которых ярко показаны именно эти черты моих современников. И я бесконечно счастлива, когда мне удается на языке художественного слова передать слушателям мысли и чувства авторов, донести до зрителей ту глубокую правду, животрепещущие вопросы и чаяния писателей, мыслителей, педагогов.

В Алма-Ате Марина Ракова пробудет еще несколько дней. Она побывает в вузах столицы, на предприятиях, в колхозных клубах. Следует заметить, что дирекция филармонии имени Джамбула не сделала ничего, чтобы хорошо организовать гастроль талантливой артистки.

Л. СМОЛЯНИНОВА.

Искусствозаписная служба

АЛМА-АТА

20 АПР 1958