

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

г. Ташкент

5
2 МАЯ 1972

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

«СМЕШНЫЕ РАССКАЗЫ»

Посвятив себя столь сложному жанру, как литературное чтение, Марина Ракова прошла творческий путь, на котором были и взлеты, и падения. Ташкентцы помнят выступления этой талантливой артистки из Ленинграда, умеющей с первых же слов завладеть вниманием зала и не отпускать его до конца вечера.

Программа, которую Марина Ракова привезла на этот раз, во многом отличается от того, что мы знали прежде. В основном это рассказы советских и зарубежных писателей-юмористов. Программа так и называется: «Смешные рассказы». Но

это не просто веселые истории, которые только смешат зрителей. В основе каждого произведения — глубокий социальный смысл. Что бы ни читала Марина Ракова — рассказы Михаила Зощенко, отрывки из записных книжек Ильи Ильфа или сатиры Карела Чапека, — перед нами рождаются впечатляющие картины жизни, в которых смех нередко пропитан горечью. Образы, созданные артисткой, напоминают о том, как еще много в мире лжи и зависти, жестокости и лицемерия и как важно скорее избавиться от них.