

Авторский концерт Н. П. Ракова

Зимний концертный сезон в Калуге прошел интересно.

Калужанам удалось прослушать много замечательных музыкальных произведений в исполнении лучших советских исполнителей. С большим успехом прошли концерты Нины Гусельниковой, Бэлы Давидович, Даниила Шафран, прекрасного оркестра русских народных инструментов имени Осипова с участием артиста Большого театра Огнивцева.

31 марта в драматическом театре состоялся творческий концерт Н. П. Ракова. Слушатели тепло приняли выступление композитора-земляка.

В концерте были исполнены вариации на тему русской народной песни «На горе стоит елочка, под горой — светелочка». Они представляют собой 8 различных по характеру пьес: задумчивую и протяжную «Песню», небольшую «Сказку», изящный «Вальс», живую и задорную «Мазурку», мягко и задумчиво звучащую «Колыбельную», торжественный «Марш» и другие.

В программе концерта были русская народная песня «Цвели, цвели цветочки», литовская народная песня «Дудочка», латышская народная песня «Колыбельная».

Из вокальных произведений особо хочется отметить романс «Ласточка», написанный Н. П. Раковым на текст Суханова.

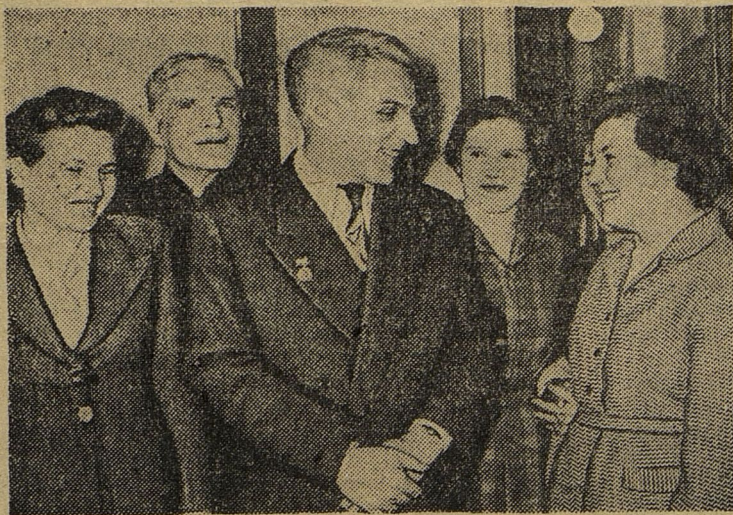
Большой интерес калужан вызвал прекрасно исполненный лауреатом конкурса вокалистов В. Добриным романс «Гармонь».

Из крупных произведений в концерте была хорошо исполнена студентом Московской консерватории, лауреатом Всесоюзного конкурса И. Фроловым соната для скрипки с фортепиано, написанная композитором к годовщине Великой Октябрьской революции. Народная в своей основе музыка сонаты раскрывает лучшие черты дарования композитора: мелодичность, жизнерадостность, полнокровность музыкальных образов.

В заключение концерта были исполнены две инструментальные пьесы: «Вокализ» и «Скерцино».

М. ЮЗЕФОВИЧ,

педагог музыкального училища.



На снимке: Н. П. Раков среди калужан.

Фото Н. Спиридонова.