

# Музыкант высокой культуры

На сценических площадках Томска с большим успехом проходят авторские концерты известного советского композитора, лауреата Государственной премии профессора Московской консерватории Николая Петровича Ракова. В камерных концертах наш гость вместе с концертмейстером Томской филармонии Ольгой Пономаревой исполнял в четыре руки свои фортепианные произведения. Романы композитора, его обработки народных песен пела приехавшая вместе с ним московская певица Наталья Кучерова. В авторских концертах Н. П. Ракова принимал участие солист оркестра Томской филармонии скрипач Семен Айнштейн.

## НАШИ ГОСТИ

Позавчера Н. Раков, Н. Кучерова, О. Пономарева и С. Айнштейн были гостями коллектива нашей редакции.

Николай Петрович познакомил собравшихся с несколькими фортепианными миниатюрами, которые он сыграл вместе с Ольгой Пономаревой. В основном — это живые красочные жанровые сценки. Такова блестящая «Мазурка», как бы воскрешающая в памяти и пышность балов и неприятательное веселье народных праздников. Задумчивая «Мелодия» — пьеса лирического плана, с главной темой, близкой к русским песням. Бесшабашная стихия народного танца царствует в стремительной «Русской пляске»...

Вместе с первой скрипкой нашего симфонического оркестра Семеном Айнштейном композитор исполнил свое большое программное произведение — сонату для скрипки с фортепиано. В традиционные сонатные формы он сумел вложить новое содержание. Соната посвящена подвигу советского человека в годы минувшей войны, его борьбе и победе. Слушатели тепло приняли это произведение нашего гостя, полное обаятельных мелодий, из которых надо отметить простую, но выразительную главную тему, проходящую через всю сонату. Наибольшее впечатление произвела, пожалуй, вторая часть сонаты, самая конфликтная по музыкальному развитию, насыщенная ярким драматизмом. Успеху сонаты у аудитории в немалой степени способствовало выразительное, очень музыкальное исполнение партии скрипки С. Айнштейном.

Мастерство, большой художественный вкус, яркое мелодическое дарование композитора, столь убедительно сказавшиеся в сонате, проявились и в его вокальной лирике. Особенно запоминается исполнявшаяся по существу впервые «Песня о Москве». Вокальные произведения Н. П. Ракова исполняла Наталья Кучерова, музыкальная певица, обладающая большой эмоциональностью. У нее

теплое, ровно звучащее во всех регистрах сопрано.

Прощаясь с Н. Раковым, музыкантом большого дарования и высокой культуры, журналисты горячо поблагодарили его и его товарищей за концерт и пожелали ему успеха в предстоящих 8 и 9 февраля симфонических концертах. В них будут исполняться его жизнеутверждающая вторая симфония, посвященная советской молодежи, популярная концертная сюита и концертный вальс. В этих концертах также примет участие Н. Кучерова.

**Б. БОРИСОВ.**

На снимке: Н. П. Раков в гостях у журналистов.

Фото Ю. Евсюкова.

