

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

от 2 ФЕВ. 1965

г. Ташкент

Газета № . . .

МУЗЫКА

АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКОЛАЯ РАКОВА

В Концертном зале Узгосфилармонии состоялся авторский концерт одного из крупных композиторов страны, профессора Московской консерватории, лауреата Государственной премии Николая Петровича Ракова.

Весьма интересна творческая биография композитора. Его учителями были крупнейшие музыканты и педагоги — народный артист СССР, лауреат Государственной премии Р. Глиэр и С. Василенко. «Марийская сюита», написанная для симфонического оркестра, была первым крупным произведением Ракова. У композитора растет интерес к музыке народов Советского Союза. Он создает «Танцевальную сюиту» на узбекские, татарские и таджикские темы, а затем пишет симфонию, навеянную образами киргизской музыки.

В годы Великой Отечественной войны Раков написал много военных маршей, прочно вошедших в репертуар духовых оркестров. Тогда же возникло одно из самых ярких его произведений — Концерт для скрипки с оркестром, удостоенный Государственной премии. Широкую популярность у слушателей получили такие произведения Ракова, как «Концертный вальс», «Русская увертюра», «Концертная сюита», «Балетная сюита»...

В прошедшем концерте симфонический оркестр Узгосфилармонии под руководством автора исполнил вторую симфонию Ракова. Она посвящена советской молодежи. Радостные тона, ясность гармонического стиля, яркий национальный русский колорит делают произведение доступным самым широким кругам слушателей.

Искренний и тонкий лиризм, простота и доходчивость музыки, ее светлые оптимистические тона — эти лучшие качества произведений Ракова в полной мере сказались в исполненном в этот вечер скрипичном кон-

церте. Многообразное использование автором скрипичной техники требует от солиста виртуозности. И надо отдать должное скрипачу лауреату Международного конкурса имени Энеску Александру Каган, отлично передавшему авторский замысел. Концерт прозвучал необыкновенно ярко.

В программу вечера был также включен «Концертный вальс», по достоинству оцененный слушателями.

Много места было отведено романсу и песне. Хорошее впечатление произвели исполненные нашей гостьей — московской певицей Нелли Кучеровой — романсы «Ласточка», «Весенняя ночь», песни «Дудочка», «Северная песня».

Словом, любители музыки, побывавшие на концерте, смогли познакомиться с многообразным творчеством талантливого советского композитора.

З. МИХАИЛЮК.