

ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА КОМПОЗИТОРА

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ В ЯРОСЛАВЛЕ И РЫБИНСКЕ ПРОШЛИ ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР, ПРОФЕССОРА МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ КОМПОЗИТОРА Н. П. РАКОВА.

НАМ композитор Н. П. Раков приезжает не впервые. Во время прошлого года приезда возникло предложение провести творческие вечера с участием воспитанников Ярославского музыкального училища имени Собинова. И вот любители музыки Ярославля и Рыбинска стали слушателями таких концертов. Их можно назвать молодежными потому, что звучала в залах посвященная молодым музыка, и потому также, что участвовали в вечерах молодые исполнители — ансамбль скрипачей музыкального училища (руководитель Г. Капшиев), другие воспитанники этого учебного заведения.

Прозвучавшая в первом отделении Вторая симфония Ракова, известная как Молодежная симфония, отличается простым гармоническим языком, близким русской песне. Это жизнерадостное произведение часто исполняется по радио и телевидению, знакомо широкому кругу слушателей. Концертная фантазия для кларнета с оркестром вызывает раздумья, навеянные мелодиями русских песен, картинами родной природы. Исполнил эти сочинения симфонический оркестр областной филармонии, дирижировал которым автор.

Став тридцать три года профессором Московской консерватории по классу оркестровки, Н. П. Раков за свою долгую преподавательскую деятельность воспитал немало талантливых учеников, занявших видное мес-

то в советской музыке. Среди них В. Мурадели, Т. Николаева, Ч. Б. Чайковский, Г. Рождественский, А. Журайтис, К. Хачатурян и многие другие.

В своем творчестве Н. П. Раков очень много внимания уделяет и самым юным музыкан-

там. Пожалуй, это единственный композитор, который сочиняет музыку для всех инструментов, входящих в программу музыкальных школ и училищ. При этом, создавая чисто учебные произведения, композитор преследует в них не только педагогические цели. Обычно это музыка, обладающая и высокими художественными достоинствами. Поэтому ряд таких произведений исполняется видными музыкантами. Так, О. Коган включал в свои программы Концертино для скрипки со струнным оркестром, а Концертная фантазия для кларнета с оркестром исполняется лучшими кларнетистами страны.

Многие произведения Ракова прошли проверку временем. Написанный в первые дни Великой Отечественной войны вдохновенный Героический марш, прозвучавший на вечерах в Ярославле и Рыбинске, очень популярен и в наши дни. Тепло был встречен и созданный двадцать пять лет назад Концертный вальс, прозвучавший в исполнении симфонического оркестра.

Слушатели оценили и мастерство молодых пианисток — учащихся музыкального училища, исполнивших два концерта для фортепьяно и струнного оркестра. Ансамбль скрипачей училища сыграл пять пьес для ансамбля скрипачей и струнного оркестра. Молодыми исполнителями остался доволен и композитор. Контакты, установленные Н. П. Раковым с молодыми музыкантами Ярославля, будут развиваться. Все это в конечном итоге принесет несомненную пользу делу музыкального воспитания молодежи.

В. РЫШКОВ,

инженер Ярославского моторного завода, председатель городского клуба любителей классической музыки,

1 АПР 1975

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ
Ярославль