

5 ДЕК 1978

Мнения читателей

**АВТОРСКИЕ
КОНЦЕРТЫ
НИКОЛАЯ
РАКОВА**

Николай Петрович Раков хорошо известен и как талантливый композитор, и как неутомимый пропагандист советской музыки. Более 40 лет воспитывает он молодежь в Московской консерватории, руководя классом инструментовки. Раков удостоен почетного звания народного артиста РСФСР и Государственной премии СССР.

Творчество композитора имеет лирический, жизнерадостный характер. Он создает произведения, связанные с народной жизнью, с красотой природы. С молодых лет Раков увлекался музыкой народов Советского Союза. Одно из ранних его произведений — «Марийская сюита», в основу которой положены мелодии народов Поволжья, принесло автору известность. Позже, в Первой симфонии, Раков с мастерством и вкусом использовал красочные мелодии и ритмы киргизского акына, композитора и исполнителя Токтогула Сатылганова.

В эти дни в Кишиневе и Тирасполе с успехом прошли авторские концерты Ракова.

В первом отделении исполнялась Первая симфония, свежо и ярко рисующая картины киргизского народного быта. К участию во втором отделении Н. Раков привлек молодежь. Молодые исполнители отлично подготовили его произведения. Ученики музыкальной школы имени Е. Коки Костя Васильев и Юра Махович уверенно сыграли одночастные концерты для фортепьяно и струнного оркестра. Ансамбль скрипачей показал сюиту в четырех частях. Ансамбль виолончелистов музыкального училища имени С. Няги исполнил «Серенаду» в сопровождении оркестра.

В заключение программы молдавский симфонический оркестр, за пультом которого стоял Н. Раков, с блеском исполнил «Концертный вальс» — эффектную оркестровую пьесу, завоевавшую широкую известность.

Авторские концерты всегда вносят оживление в концертную жизнь сезона. Слушатели оценили достоинства музыки Н. Ракова, высокий уровень его оркестрового мастерства, простоту и спокойствие его дирижерской манеры.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.