

ДИРИЖИРУЕТ АВТОР

Значительным событием в музыкальной жизни Одессы стали авторские концерты народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР, профессора Николая Петровича Ракова. Известный советский композитор создал много произведений в самых различных жанрах — сочинения для симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, духового оркестра, инструментальные концерты и пьесы, романсы, песни. Музыка Н. Ракова звучит по радио, телевидению, в концертах. Видные советские исполнители записали произведения этого композитора на грампластинки. Сорок пять лет Н. Раков преподает в Московской консерватории.

Николай Петрович Раков ча-

сто выступает в авторских концертах, дирижирует своими произведениями. После долгого перерыва он вновь приехал в Одессу. Примечательно, что в этих концертах принимали участие симфонический оркестр Одесской филармонии и юные музыканты — ученики одесской школы имени П. С. Столярского.

Значительное место в своем творчестве композитор отдает музыке для детей и юношества. Причем многие из таких пьес, благодаря художественной ценности, вышли за рамки учебного репертуара и звучат в исполнении И. Ойстраха, В. Климова, Э. Грача, В. Пинайзена, Д. Шафрана, Т. Николаевой, А. Наседкина... Первым исполнителем Скрипичного кон-

церта № 1. был наш прославленный земляк Давид Ойстрах, которому Н. Раков посвятил свое сочинение.

Программа авторского концерта открывалась исполнением второй симфонии «Молодежной», написанной почти двадцать лет назад.

Успешно выступили в концерте юные музыканты — Майя Тонитенко (класс педагога И. Покровского), исполнившая Первый скрипичный концерт в сопровождении оркестра (1 часть), Катя Арнаутова (класс Э. Левензон) — Первый фортепьянный концерт, Игорь Арапов (класс Ю. Некрасова) — Второй фортепьянный концерт. Ансамбль скрипачей школы (руководитель Л. Мордкович) сыграл Серенаду, Вальс и Марш.

А в заключение прозвучал «Концертный вальс» — яркий, радостный, словно блестящий музыкальный фейерверк. Этот вальс, написанный в первом послевоенном году, по праву украшает репертуар многих советских и зарубежных оркестров, является одним из лучших произведений композитора.

Композитор темпераментно дирижировал своими произведениями, увлекая оркестр и юных солистов. От имени музыкальной общественности Одессы московского гостя тепло приветствовала член Союза композиторов СССР, кандидат искусствоведения, доцент Одесской консерватории Р. Розенберг, которая вела программу авторского вечера.

И. ИЛЮШИН.