

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6,

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ДОНБАССА

г. Донецк

1. 3 ДЕК 1977

КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

ДА БУДЕТ МУЗЫКА!

ИМЯ народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР, профессора Московской консерватории композитора Николая Петровича Ракова широко известно у нас и за рубежом. Им написаны сочинения для симфонического оркестра, для оркестра русских народных инструментов, духового оркестра, для фортепьяно, скрипки, виолончели, духовых инструментов, баяна, домры, а также романсы и песни. Особенно большое место в творчестве Н. П. Ракова занимает музыка для детей и юношества. Пожалуй, нет в нашей стране ни одного ученика музыкальной школы, который не исполнял бы его произведений. Они светлы и радостны, красочны и эмоциональны. Многие «педагогические» пьесы Н. П. Ракова благодаря своей художественной ценности, перешагнули рамки учебного репертуара, их стали исполнять такие известные музыканты, как И. Ойстрах, В. Климов, О. Коган, Г. Рождественский, Э. Грач, В. Пикайзен...

И вот музыка Н. П. Ракова зазвучала на большой сцене Донбасса — в концертном зале филармонии на одном из

конcertов абонементного цикла «Авторские вечера».

В первом отделении слушатели познакомились со Второй «Молодежной» симфонией и сюитой для ансамбля скрипачей. Их исполнил ансамбль скрипачей Донецкого музыкального училища.

«Нам выпала большая честь участвовать в авторском концерте Н. П. Ракова, — рассказывает руководитель ансамбля Б. Я. Комарницкий, — исполнять произведение, никогда в Донецке не звучавшее. К этому выступлению мы готовились два месяца и с огромным удовольствием».

Заключали концерт три фортепианных концерта. С третьим и четвертым (оба исполнялись впервые) выступила преподаватель музыкальной школы № 40 г. Москвы, лауреат республиканского конкурса Галина Никитина. Концертом № 2 довольно успешно дебютировала учащаяся Донецкого музыкального училища Евгения Вакулич (класс Э. Г. Поповой). Н. П. Раков простился с дончанами двумя знаменитыми вальсами — «Праздничным» и «Концертным».

Л. ШМАРИКОВА,
музыкальный редактор
филармонии.