

5 МАРТА 1979 г. —

**ХРОНИКА
КУЛЬТУРНОЙ
ЖИЗНИ**

**Авторский
концерт**

Всесоюзное бюро пропаганды советской музыки Союза композиторов СССР систематически проводит авторские концерты в разных городах страны. Неоднократно организовывались выезды в Москву, Минск, Саратов, Чебоксары горьковских композиторов, а в Горький приезжали авторы из других городов.

Приятным был состоявшийся в зале Горьковской консерватории камерный концерт из произведений московского композитора, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР, профессора Н. П. Ракова.

Программа вечера компактна и разнообразна: четыре сонаты, поэма, вариации, романсы, песни, дуэты — вокальные и инструментальные; фортепиано, скрипка, виолончель, гобой, кларнет. При определенной направленности (камерная академическая) в нее органично вписались и песни на фольклорной основе (русской, литовской, чешской), и песни гражданского звучания («Лес», «Голубь мира»).

Музыка Н. П. Ракова привлекает органичной связью современных интонаций и ритмов с традиционно классическими, привлекает непосредственностью выражения эмоционального содержания.

После концерта автор выразил сердечную признательность всем его участникам-горьковчанам: певцам О. Денисенко и заслуженному артисту Бурятской АССР А. Седову, скрипачке Ю. Заплатинской, виолончелистке А. Медведевой, кларнетисту — дипломанту Всесоюзного конкурса Е. Титову, гобоисту С. Аристову и пианисткам С. Виноградовой, М. Прудовской, Л. Украинской, О. Воиновой, Е. Бендицкой, Л. Зайцевой и И. Кириллиной.