

С О ВРЕМЕНИ последнего большого публичного выступления Н. Ракова в Калуге, городе, где он родился и провел детские годы, минуло ровно десять лет. Это не означает, конечно, что в течение всего этого времени композитор не бывал в родных краях. Николай Петрович поддерживает постоянную творческую связь с музыкальными учебными заведениями нашей области, в частности с детскими музыкальными школами Обнинска и Калуги, с музыкальным училищем. Несколько лет назад состоялось его выступление в областной библиотеке имени Белинского с творческим

Калужская областная филармония приглашает сегодня любителей музыкального искусства на авторский концерт нашего земляка композитора Н. Ракова, приуроченный к 70-летию со дня его рождения.

Николай Петрович Раков — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Московской консерватории. Его имя пользуется известностью не только среди музыкантов-профессионалов, оно хорошо знакомо широкой слушательской аудитории. Музыка Н. Ракова часто звучит по Всесоюзному радио, записана на грампластинках. Его сочинения включают в свой репертуар и опытные музыканты, и учащиеся музыкальных школ и училищ.



Широкообразованный музыкант, сам хорошо владеющий многими инструментами, он ищет произведения для большого числа инструментов. Его музыке свойственны искренний теплый лиризм, жизнелюбность образов — именно те качества, которые больше всего привлекают внимание и симпатии исполнителей и слушателей. Инструментальная музыка — наиболее близкая Н. Ракову сфера творчества. Но ему не чуждо обращение и к вокальным жанрам — романсу, песне, балладе. Широко известны его вокализы, циклы романсов и песен на стихи русских и советских поэтов.

Н. Раковым сделаны обработки песен народов нашей страны — русских, украинских, эстонских, литовских, башкирских. При этом нельзя не отметить, что особый «раковский» мелодизм, напевность свойственны не только его вокальным произведениям, что неоднократно отмечалось критикой. Его музыка тесно связана с народным искусством, фольклором. Индивидуальный стиль художника сложился под влиянием русской музыки и в первую очередь народной песни калужского края. Народно-песенная основа ощущается во многих сочинениях Ракова, в том числе симфонических, тех, что прозвучат сегодня в авторском концерте в исполнении Ярославского симфонического оркестра.

Николай Петрович Раков находится в расцвете своих творческих сил. И хочется верить, что он создаст еще не одно талантливое произведение и порадует своих земляков творческими успехами во имя советского музыкального искусства.

Р. ПЕСТАКОВА.

В Н О В Ь, ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ЛЕТ

отчетом перед читателями библиотеки.

И всякий раз, по признанию композитора, он бывает в Калуге с удовольствием, радуясь, что может показать свое искусство землякам, чья оценка для него особенно дорога.

В жизни человека творческого труда десятилетие — немалый срок. Чем ознаменовано оно для нашего земляка? На этот вопрос сам композитор отвечает так:

— За эти годы мною написано много новых сочинений в различных жанрах — симфоническая, камерная, легкая музыка. Много времени я отдаю написанию произведений для самых молодых наших музыкантов — учащихся музыкальных школ и училищ. И отношусь к этому делу очень серьезно. Кроме творческой деятельности, занимаюсь еще педагогической, выступаю в качестве дирижера своих произведений.

Надо сказать, что концертная деятельность Н. П. Ракова настолько обширна, что трудно хотя бы бегло перечислить все города, где он побывал с выступлениями. Только в нынешнем, юбилейном для композитора году его концерты состоялись в Горьком, Донецке, Запорожье, Новгороде, Калинин, Вильнюсе, Каунасе и, конечно, в Москве. После Калуги предстоят гастрольные поездки в Ленинград, Тулу и другие города страны.

В Калуге композитор выступает с Ярославским симфоническим оркестром. Сюрпризом для калужан будет первое исполнение в нашем городе третьего и четвертого фортепианных концертов, сочиненных недавно (солист — лауреат международных конкурсов пианист Алексей Наседкин).

«Конечно, я испытываю особое волнение оттого, что эти произведения будут исполнены впервые в

Калуге, городе, где я родился, где начал заниматься музыкой, — сказал Николай Петрович. — Своим землякам я покажу также произведения, которые слушатели, возможно, уже знают по записям и радиопередачам. Это вторая симфония «Молodeжная» (она посвящена советской молодежи), Героический марш, созданный в 1942 году и посвященный воинам Великой Отечественной войны. Затем прозвучат мои симфонические вальсы, написанные в разные годы».

Творческий диапазон композитора широк и многогранен, но основное место занимает в его творчестве инструментальная музыка. Композитор проявляет в этой области необычайное разнообразие и широту художественных интересов. Им написано свыше двухсот произведений крупных и малых форм.

Его перу принадлежат три симфонии, четыре

концерта для фортепиано с оркестром, два скрипичных. За Первый концерт для скрипки с оркестром Н. Ракову присуждена в 1946 году Государственная премия СССР.

Оркестровым произведениям Ракова присущи тонкий вкус, изящество и благородство стиля, яркий колорит, отличное владение средствами оркестра. Николай Раков — общепризнанный мастер оркестрового письма, тонко чувствующий возможности каждого инструмента. Да и как же иначе? На протяжении 46 лет он ведет в Московской консерватории класс специальной инструментальной музыки для композиторов и дирижеров. Под его руководством прошли курсы специальной инструментальной музыки В. Мурадели, Т. Николаева, Г. Рождественский, К. Хачатурян, Б. Чайковский, А. Эшпай, А. Пахмутова и многие другие видные композиторы и дирижеры.