

Раков Виктор

04.04.01

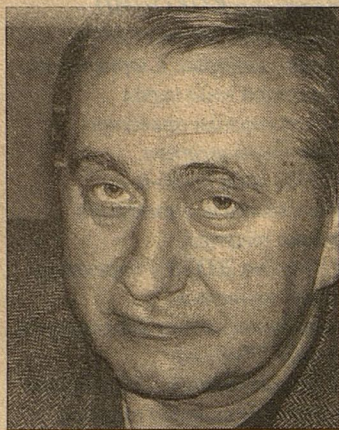
Мастер изображения

Валерию Лонскому — 60

Валерий Лонской родился в Хабаровске и, до того как стал режиссером и окончил во ВГИКе мастерскую Е.Дзигана, успел поработать оператором, печатником цеха субтитров на Киностудии им. Горького. Снимал сюжеты для киножурнала "Ералаш". Первой его работой на студии "Мосфильм" была "Коловерт" в киноальманахе "В лазоревой степи" по рассказам М.Шолохова. Потом одна за другой появляются полнометражные картины: "Небо со мной", "Приезжая", "Белый ворон", "Летаргия", "Полевая гвардия Мозжухина", "Мужские портреты", "Свой крест".

Виктор Раков: Впервые я снялся у Лонского в фильме "Свой крест" по мотивам повести Ю.Трифоновна "Другая жизнь". Съемки проходили в одной из пустующих квартир "Дома на набережной". Валерий Яковлевич хорошо знал атмосферу, обстановку того времени, вплоть до малейших нюансов интерьера. Работать с ним легко, никакого нажима на артистов, все в форме добрых пожеланий. С тех пор я снимаюсь почти во всех его картинах. Мы настолько хорошо знаем друг друга, что роль он специально пишет на меня. Мне даже не важно, большая она или маленькая. В последнем его фильме "Артист и мастер изображения" я сыграл небольшую роль бандита по кличке "Батон".

Десять лет назад Владимир Лонской был избран секретарем Московского союза кинематографистов, а через три года стал его председателем. Эта работа отни-



В.Лонской

мала много времени и сил, но ему и его единомышленникам удалось немало полезного сделать, в том числе отвоевать Дом ветеранов кино в Матвеевском, где хотели устроить гостиницу, и Дом кино, который собирались сдать в аренду. Несмотря на общественную занятость, он продолжал снимать: "Вынос тела", "Барханов и его телохранитель", "Артист и мастер изображения". "Барханов" особенно полюбился зрителям, а исполнители главных ролей Игорь Бочкин и Виктор Раков приобрели еще большую популярность. Бочкин даже получил приз за лучшую мужскую роль на фестивале в Анапе. Тем более странным было услышать на премьере последнего фильма Валерия Лонского, что режиссер с кино "завязывает" и снимать больше не будет.

Кувшинов - экз. - дождливый - и др. - 11.9