

# Виктор Раков: «Детей и женщин нужно баловать!»

**КАК-ТО АКТЕР** московского «Ленкома» Виктор Раков, знакомый многим телезрителям по сериалам «Петербургские тайны», «Нина», «Саломея», «Закон», на вопрос: «Как вы себя оцениваете?» - ответил: «Я нормальный человек: муж, отец, сын, брат, коллега, друг». А еще Виктор Раков художник...

- Виктор, судя по всему, дом для вас важен?

- Конечно. Я же туда все время возвращаюсь! Хочется, чтобы и моим девочкам (жена Людмила, дочь Настя. - Прим. авт.) было там комфортно. И я бы себя чувствовал спокойно, хорошо, мог отдыхать. Год назад мы переехали в новую трехкомнатную квартиру и с тех пор занимаемся ремонтом.

- Своими руками делаете ремонт?

- Нет. Это было бы слишком. Мы общались с дизайнером, предлагали свои варианты, так что это было совместное творчество.

- Вы как-то сказали, что благодарны своей первой жене, потому что из-за развода стали жестче...

- Я - сентиментальный человек: какие-то вещи могут тронуть

меня до слез. Да, я тяжело переживал развод, но пережил. Знаю случаи, когда у мужчин перед разводом предынфарктное состояние. Со мной этого, к счастью, не произошло. Я понял, что не нужно растворяться в любимом человеке, смотреть ему в рот, придумывать то, чего нет. Хотя влюбленные всегда что-нибудь придумывают и потом с трудом расстаются со своей иллюзией.

- Вы думаете, любовь может умереть со временем?

- Настоящая - не может!

- А какой вы папа? (У Виктора Ракова есть еще шестнадцатилетний сын Борис от первого брака.)

- Строгий, но справедливый.

- Как считаете, детей нужно баловать?

- И женщин, и детей необходимо баловать. Как только есть возможность, надо это делать и не жалеть никаких средств. Конечно, жизнь у всех складывается по-разному. Я не хочу, чтобы мои дети нуждались или имели одну игрушку. Пусть игрушек будет много.

- Чему самому главному вы хотите научить вашу дочь?

- Важно не научить. Важно, чтобы ребенок был обучаемым. Мне хочется, чтобы моя дочь,

этот цветок, расцветал, радовал и был любим всегда.

- А у вас какое было детство?

- Меня любили, называли поскребышем, потому что я был самый младший в семье. В основном со мной занималась мама - бабушка Зина, потому что родители все время были заняты на работе. Я рос под влиянием старшего брата Саши. Он был заводилой в своей компании, я там тоже мелькал, слушал «битлов», «Лед Зеппелин», Высоцкого. И я заразился от него любовью к живописи: он рисовал, а я подсматривал. Он рисовал гораздо лучше, чем я, но оставил, увы, это занятие. А я вдруг, как мог, освоил «масло», рисовал пастелью, потом делал изделия из глины, по дереву резал. Когда начал появляться бисер, пытался вышить из этого маленькую картинку... Но я так ее и не доделал. Где-то лежит...

- Ваши работы, кажется, даже выставлялись?

- Директор Дома актера на Арбате предложила мне и нашей актрисе Ире Серовой выставить свои работы. Правда, Ира занимается этим профессионально. У меня было тогда семнадцать, у нее - около тридцати картин.

- А что это были за работы?



Фото: Славы Гурецкого

«Я никогда не форсирую события. Все происходит само собой»

- Это не живопись в чистом виде. Я делал коллажи с элементами из ткани, дерева, керамики. Что-то из своих работ я раздарил, что-то осталось дома.

- Вам интересно работать с природными материалами?

- Мне очень понравилась глина. Это здорово - делать объемные вещи. Я делал вазы, подвешники, картины с барельефом. И вдруг понял, что леплю лучше, чем рисую. Но я начал и закончил работать с глиной шесть лет назад.

- Почему?

- Мне сказали, что это вредно: люди умирают от рака желудка. Была бы мастерская, конечно, продолжал бы работать, а в жилом помещении это невозможно. И потом, чем отличаются игрушки взрослых от игрушек детей? Ценой. Глина - дорогое удовольствие, и я пока не могу себе его позволить.

- Наступаете на горло собственной песне?

- Я никогда не форсирую события. Все происходит само собой.

- А жена как относится к вашему хобби?

- Ей нравится. Сердится, когда я дарю свои работы кому-нибудь. Я бы и другие картинки

раздарил. А она говорит: «Нет, вот сделаешь новые и дари». И дочке нравится.

- Она не рисует?

- Рисует, но в основном фломастерами, хотя недавно нарисовала одну работу маслом.

- Вы хотите, чтобы она стала актрисой?

- Посмотрим. Я куда ее специально не всовываю. У нее есть скрипка, школа, бассейн. Пусть ребенок живет нормальной детской жизнью.

- А когда вы решили выбрать актерскую профессию, родители не удивились?

- Приятно удивились. В детстве мне нравилось дурачиться, обезьянничать. Я показывал свою бабушку, как она ходит с палочкой, и вся родня покатывалась со смеху. Мой двоюродный дед говорил, что мне надо идти учиться на клоуна. Но я не дошел до циркового училища и пошел в театральное... Мама сказала: «Я тебя на сцене не представляю». Потом она, конечно, посмотрела спектакли с моим участием. И сейчас иногда дает смешные советы: «Улыбайся. У тебя улыбка хорошая»...

Беседовала

Татьяна БОЛОТОВСКАЯ



А. П. Чехов. «Дядя Ваня». Михаил Львович Астров - Виктор Раков, Софья Александровна - Евгения Дмитриева