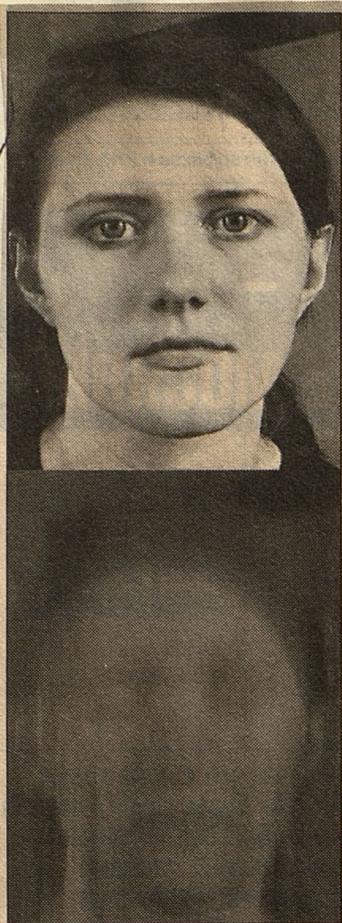


Ракаускайте  
Эгле (Литва.)



## Эгле ищет человека

«Знаете, жизнь в любой момент может заставить пойти работать кассиршей в супермаркет», — говорит художница из Литвы Эгле Ракаускайте. Ее видеоработа «Лица» сейчас демонстрируется в галерее «XL».

«Лица» — это два экрана, один под другим, на которые проецируется изображение: лицо померцает-покажется на верхнем, потом «переползает» на нижний, а на верхнем появляется новое. Обыкновенные лица — молодые и не очень, мужчины и женщины. И глаза у этих людей — то открыты, то закрыты. Вот, собственно, и все.

«Лица» Ракаускайте — это попытка отыскать человека днем и под осветительным прибором. Это попытка написать автопортрет — но глядя не в зеркало, а в собеседника. Темы одиночества и толпы вообще последнее время почему-то волнуют большей частью прибалтийских (и еще скандинавских) художников. Это не от личной тоски и неудовлетворенности: сама Эгле юна и прекрасна, в 1998 году участвовала в престижной венецианской художественной биеннале. В Москве посетовала на то, что не знает местных «артистов». На вернисаже доброжелательно улыбалась бесконечным лицам посетителей.

Дарья АКИМОВА

Вел. Москва - 1002 - 13 мая - С. 4.

ДМ