



Татьяна ШМЫГА

**«ЧАЙКА. КЛАССИЧЕСКАЯ ОПЕРЕТТА»,
театр «Школа современной пьесы»**

Иосиф Райхельгауз давно увлекается коллекционированием звезд самой разной величины. В спектакли его театра забредают немолодые актеры и модные телеведущие, а иногда и райские птицы из-за океана – вроде Натальи Андрейченко. В этот раз к привычно-звездному составу ожидается совсем уж немислимое прибавление из какой-то прошлой жизни – прима советской оперетты, единственная народная артистка СССР этого легкомысленного вида театра – Татьяна Шмыга. Да еще в роли чеховской Аркадиной. Впрочем, жанр спектакля будет для нее вполне органичным – та самая оперетта. Которая, по словам создателя спектакля, ничего общего не имеет с современным детищем шоу-бизнеса – мюзиклом. «Чайка. Классическая оперетта» должна стать третьей частью «птичьей» трилогии «Школы современной пьесы».

Иосиф РАЙХЕЛЬГАУЗ, режиссер: «Мы вообще хотим войти в Книгу рекордов Гинесса как театр, в котором идут сразу три «Чайки»: чеховская драма, акунинский детектив и классическая оперетта. И надо заметить, роли в них играют одни и те же актеры, которые убедительно переходят из жанра в жанр. Между прочим, в наших планах попытаться в какую-нибудь субботу или воскресенье без антракта проиграть все три «Чайки» – а это часов семь-восемь.

Премьеру «Чайки. Классической оперетты» в Москве мы наметили на начало декабря. Но до этого хотим показать ее либо в Нью-Йорке, либо в Чикаго, чтобы подготовиться к требовательному столичному зрителю». ■

Райхельгауз Иосиф

2.10.03.