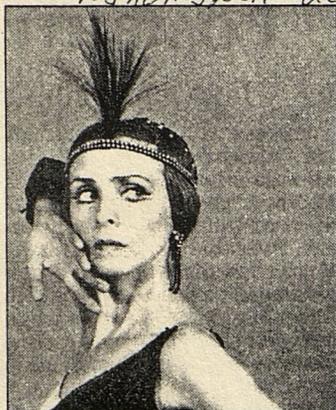


## Лекарство от тоски по балету

Людмила Семеняка  
в Школе современной пьесы

*Кульмюра. 2000 - 6-12 апр. с. 2*



Вы тоскуете по работе. Вам хотелось бы быть репетитором, и первые ваши опыты на этом поприще увенчались успехом, но в Большом театре, где вы блистали еще так недавно, для вас пока только ищут вакансию. Как бы там ни было, самое трудное — изо дня в день не выходить на сцену. Она вас манит, и никакие дела, никакое членство в жюри "Золотой маски" и других конкурсов не могут заслонить воспоминаний. И вдруг в один совсем обычный день в вашем доме раздается телефонный звонок, вы снимаете трубку и — получаете "Прекрасное лекарство от тоски".

— Когда Семен Злотников принес мне свою новую пьесу, — рассказывает Иосиф Райхельгауз, — я сразу же подумал о Людмиле Семеняке. Но тогда, естественно, еще не подозревал, насколько

был прав, подумав о ней. То, что она звезда балета, мне было известно. Начав репетировать с нею, я понял, что она к тому же выдающаяся драматическая актриса, уверен — с большим будущим. Персонажи нашей пьесы — супруги, завершившие свою карьеру танцовщицы. Партнером Людмилы Семеняки выступает замечательный артист нашего театра Альберт Филозов. Разумеется, по ходу действия им придется танцевать, в чем им поможет балетмейстер-постановщик Михаил Лавровский. Супруги наши переживают нелегкие времена: лекарство от тоски они находят далеко не самое прекрасное — решают уйти из жизни. С этого начинается пьеса, ну а о том, чем она заканчивается, я, конечно, рассказывать не стану. Премьеру предполагаем показать в конце сентября в Прибалтике или в дальнем зарубежье. Московская публика и критика увидят спектакль осенью.

Вскоре после того, как приступил к работе над "Лекарством", И. Райхельгауз пришел к выводу, что можно и поторопить события. Дебют Л. Семеняки в качестве драматической актрисы состоится раньше, в апреле. Она начала репетировать роль Полины Андреевны в "Чайке", которую исполнит на гастролях театра в Екатеринбурге. Сама она, кстати, говорит, что драма — не средство от тоски по балету, но давняя мечта и сердечное увлечение.

Наталья ШАДРИНА