Pareteran Uban

8.01.1996

мериканский режиссер Иван (или, если хотите, Айвен, Айван) Райтман родился в 1946 году в городе Комарно (Чехословакия). Нет, нет, никакого отношения к «Пражской весне» он не имеет. Его родители, чешские евреи по происхождению, вовремя поняли, какую жизнь им готовит социализм, и сумели сбежать в Канаду. Там, в университете в Онтарио будущий комедиограф стал изучать кино и кинопроизводство. Его увлекла сексуальная тематика, и молодой режиссер один за другим снимает несколько эротических фильмов («Колумб секса», «Фокси леди»), которые полицией нравов были восприняты как порнографические, и Райтмана попытались даже привлечь к уголовной ответственности. Чтобы не искушать судьбу, будущая знаменитость перебрался в Нью-Йорк.

Веселый и остроумный канадец пришелся ко двору в популярном сатирическом ТВобозрении «Национальный памфлет». Там он близко сошелся с комиками Биллом Мюрреем и Дэном Экройдом, которые стали героями его «Охотников за привидениями» — пародийного фантастического фильма ужасов, кассового чемпиона 1984 года. Через два года Райтман доказал, что можно сделать изящную комедию на таком, казалось бы, «сухом» материале, как жизнь служителей Фемиды. В «Орлах юриспруденции» бывший ассистент окружного прокурора Том (Роберт Рэдфорд) и адвокат Лора (Дебра Уингер) выясняют обстоятельства кражи картины. Между ними зарождается любовь. Но вот незадача: в любовницы Тому усиленно набивается его юная подопечная (Дэрил Ханна)... Затем последовали «Близнецы», где добропорядочный герой Шварценеггера находит своего брата — мошенникакоротышку (Дэнни Де Вито), вторая серия «Охотников за привидениями», «Детсадовский полицейский». «Джуниор», и Иван Райтман оказался вторым в мире режиссером (после Спилберга) по кассовым сборам.

TB Pape -1996 - Нина Корнилова

HEBESET B ЭРОТИКЕ —

ПОВЕЗЕТ В КОМЕДИИ



A LOU