

Семейный — 2000.

3-9 июля (№ 27) — с. 10-13

РОБИН РАЙТ И ШОН ПЕНН: МИЛЫЕ БРАНЯТСЯ — ТОЛЬКО ТЕШАТСЯ



ANDREW MACHESON/CORBIS CORPORATION/RFK

Робин Райт может испечь потрясающий торт. Если у нее хорошее настроение. Но скажи ей слово поперек, и она этим тортом залепит вам в физиономию. Шон Пенн любит цитировать Фолкнера и Кафку и способен часами рассуждать о смысле жизни. Если трезв. Если же он «принял на грудь», то... лучше не попадайтесь ему на пути, если не хотите почувствовать себя боксерской грушей. Что бывает, когда такие люди живут в одном доме? Это зависит только от того, насколько эти двое любят друг друга...



ШОН ПЕНН БЫЛ ДЛЯ РОБИН РАЙТ САМОЙ НЕПОДХОДЯЩЕЙ ПАРОЙ — СЧИТАЛИ ЕЕ ДРУЗЬЯ. КУРИТ, ПЬЕТ, БУЯНИТ, К ТОМУ ЖЕ В ЕГО ПРОШЛОМ — НАСТОЯЩАЯ ЛИЧНАЯ ДРАМА

СТРАШНЕЕ ПЕННА ЗВЕРЯ НЕТ!

Шел 1990 год. Молодая, но уже успевшая прославиться ролью в «Санта-Барбаре» актриса Робин Райт готовилась к съемкам в фильме «Состояние иступления». Друзья и знакомые сочувствовали ей: «Ты окажешься на одной съемочной площадке с Шоном Пенном...» «Ну и что?» — не поняла Робин, имевшая о Пенне самое приблизительное представление. «Как «что»? Шон Пенн — это же не человек, это скопище человеческих пороков!» — «Порочный, говорите?... Он курит?» — «О да, он курит как паровоз, особенно когда напьется!» «Он что, еще и пьет?» — с возрастающим интересом спросила Робин. — «Ага, особенно после того, как подерется с очередным папарашки». — «Так он крепкий парень?» — «Да к нему ближе чем на три метра подходить нельзя! А самое главное — он всерьез считает себя непревзойденным актером и на этом основании ненавидит всех, кто снимается в телесериалах. Одно упоминание о «мыльных операх» вызывает у него ярость, и тебе придется выдержать целый водопад издевательств и насмешек за то, что ты играла Келли Кэпвелл. Кстати, если не хочешь неприятностей, не вздумай перечить Пенну». «А я и не собираюсь ему перечить!» — выпалила Робин. — Я его... соблазню».

Надо сказать, что будущая примерная жена и любящая мать Робин Райт была в свои 24 года довольно ветреной осо-

бой. Ей нравилось покорять мужчин, а затем, позабавившись, бросать их на произвол судьбы. Она относилась к бойфрендам как охотник к своим трофеям — разве что не развешивала головы жертв по стенам. В списке ее отвергнутых возлюбленных «отметился» даже сам Чарли Шин.

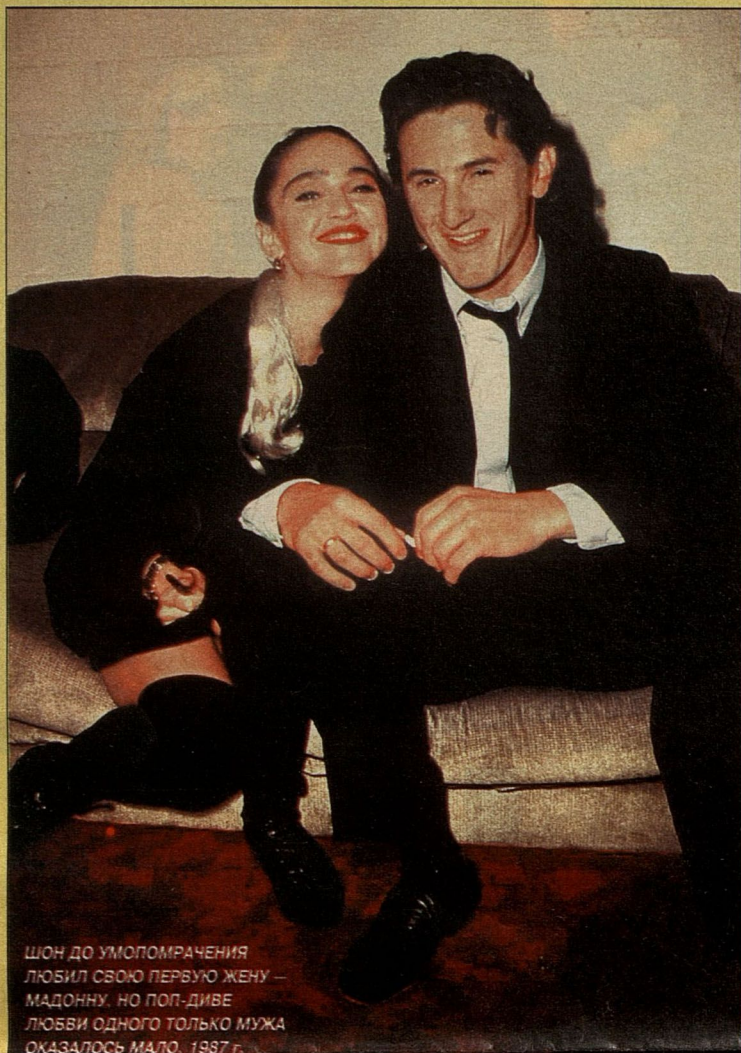
«Ты что, с ума сошла?! — ужаснулись друзья-знакомые. — Шон — самый неподходящий человек для романа. Он же псих ненормальный! Во время очередного запоя он развлекался тем, что привязывал Мадонну к стулу (представляешь, он был женат на поп-диве!) и лупил ее! Да этот Пенн ревнив, как десять Отелло. А еще он...» и т. д., и т. п. Глаза Робин загорелись охотничьим азартом.

ВСТРЕЧА

Рано или поздно Шон и Робин должны были встретиться на съемочной площадке. Но их знакомство состоялось немного раньше. Это случилось в небольшом кафетерии, куда Райт пришла со своей знакомой. «Вон он, твой Шон Пенн», — шепнула ей подруга и на всякий случай отошла — от греха подальше. Робин посмотрела в указанном направлении и увидела высокого, довольно симпатичного мужчину лет тридцати. Робин набралась храбрости и подошла к его столику.

Шон Пенн сидел за столиком у окна, курил одну сигарету за другой и читал книгу своего друга Чарльза Буковски. Но даже погрузившись в чтение, он не

100



Йорку. Шон никогда не знал, чем она без него занимается. На его вечные упреки и вспышки ярости жена реагировала только дерзким смехом. В конце концов Пенн возненавидел ее, стал распускать руки. Крушил все вокруг. Безумствовал. Пока Мадонна не ушла от него.

Ненависть уже прошла, остались лишь тошнота и омерзение. Три года, как Шон возвратился из «мест не столь отдаленных». За жестокое избиение одного фоторепортера он просидел в тюрьме чуть больше месяца. Но что-то в нем сломалось в те дни, когда он видел небо в клеточку. Мир теперь казался Шону одной большой «тюрягой». Ничто не вызывало в нем ни симпатии, ни интереса.

«Добрый вечер, мистер Пенн!» Кого еще черт принес?! Шон поднял глаза и увидел перед собой милостивую блондинку с выразительными глазами и правильными чертами лица. Где-то он ее видел... Ну конечно, это Келли из «Санта-Барбары»! Идиотская «мыльная опера», всегда вызывавшая у Пенна стойкий рвотный рефлекс. Ну-ну. А ведь теперь эта белобрысая пустышка будет играть с ним в одном фильме... Что может быть хуже актера из сериала!

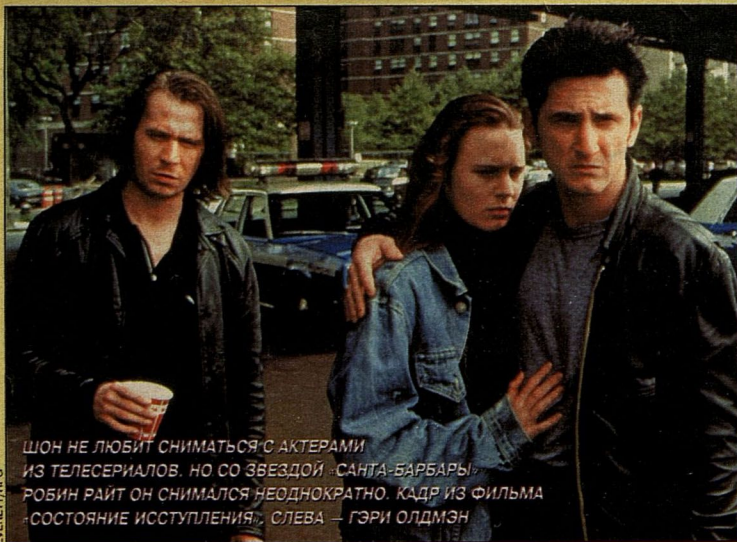
Мисс Райт не смутила кислая физиономия Пенна: «А, Буковский», — с ученым видом знатока протянула она, кивая на книгу в руках Шона. «Да, а вам что, знаком этот автор?» — насмешливо поинтересовался тот. «О, я обожаю

ШОН ДО УМОПОМРАЧЕНИЯ
ЛЮБИЛ СВОЮ ПЕРВУЮ ЖЕНУ —
МАДОННУ. НО ПОП-ДИВЕ
ЛЮБВИ ОДНОГО ТОЛЬКО МУЖА
ОКАЗАЛОСЬ МАЛО. 1987 г.

CARISCH RICO/ACTION PRESS/RPG

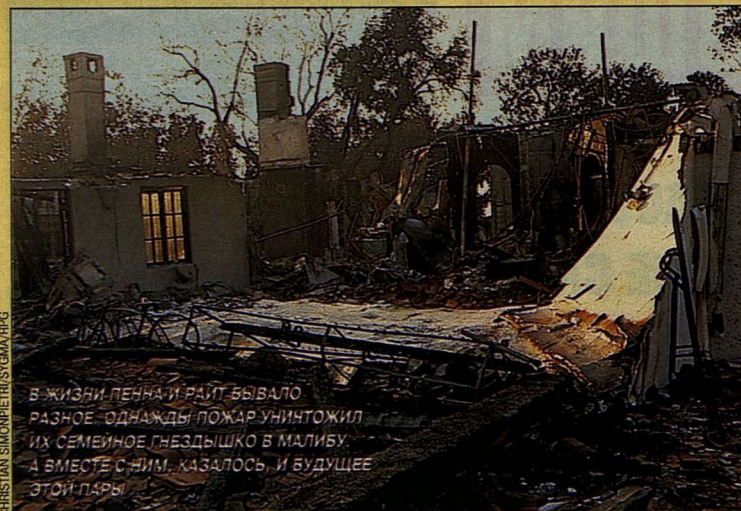
мог отделаться от досаждавших ему воспоминаний.

Мадонна... Шон пытался забыть само ее имя. Он называл ее не иначе, как Моя Бывшая Жена. Но прошлое неотступно преследовало Шона, становясь навязчивым кошмаром. Мадонна нагло ухмылялась с миллионов рекламных плакатов, с тысяч телеэкранов она смотрела на него, на всех радиоволнах звучали ее песни, ее голос. Шон помнил все. Он помнил, как после первой брачной ночи молодая жена сказала ему: «Понимаешь, дорогой, у меня было очень много возлюбленных, мне будет сложно привыкнуть к тому, что ты — мой единственный мужчина». Он сгорал от любви и ревности, а она разъезжала на своем лимузине по Нью-



ШОН НЕ ЛЮБИТ СНИМАТЬСЯ С АКТЕРАМИ
ИЗ ТЕЛЕСЕРИАЛОВ. НО СО ЗВЕЗДОЙ «САНТА-БАРБАРЫ»
РОБИН РАЙТ ОН СНИМАЛСЯ НЕОДНОКРАТНО. КАДР ИЗ ФИЛЬМА
«СОСТОЯНИЕ ИСТУПЛЕНИЯ». СЛЕВА — ГЭРИ ОЛДМЭН

EVERETT/RPG



В ЖИЗНИ ПЕННА И РАЙТ БЫВАЛО
РАЗНОЕ. ОДНАЖДЫ ПОЖАР УНИТОЖИЛ
ИХ СЕМЕЙНОЕ ГНЕЗДЫШКО В МАЛИБУ.
А ВМЕСТЕ С НИМ, КАЗАЛОСЬ, И БУДУЩЕЕ
ЭТОЙ ПАРЫ

CHRISTIAN SIMON/RETNA/STYMA/RPG

битников! — с деланным воодушевлением зашебетала Робин. — Но я считаю, что если говорить об отображении реалий андеграунда, то у Уильяма Бэрроуза это получалось более... («Господи, — взмолилась Робин, — мне нужно срочно вспомнить какое-нибудь умное слово!») Более... э... экспрессивно!»

«Какая идиотка, — подумал Шон. — Вот Мадонна, та не корчила из себя бакалавра, зато была умопомрачительно женственной. А эта блондиночка просто уморительна в своем желании показать свою начитанность. Если ее не остановить, она, наверное, минуты через три заговорит о Сартре». И неожиданно для себя Шон рассмеялся. Впервые за много дней. Робин прервала свою тираду на

мебель
люстры
шторы
обои

салон-магазин
"Предметы Интерьера"
Комсомольский пр-т, 36
тел.: (095) 245-7452

САЛОН
ДЕТСКОЙ
МЕБЕЛИ

Колибри

Гранатный пер., 9
Центральный
Дом архитектора
290-4484, 202-3930
www.pel-kol.com

Каждый день 10.00-20.00
Воскресенье 11.00-17.00

ИЗЫСКАННАЯ ДЕТСКАЯ МЕБЕЛЬ
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
НА КОЛЛЕКЦИЮ BARCO 2000
СКИДКИ ДИЗАЙНЕРАМ

Приглашение на бал

полуслове. Вдоволь насмеявшись, Шон посмотрел на нее: «Что же вы замолчали, мисс Райт? Продолжайте, я вас внимательно слушаю». Робин действительно была умной девушкой и поэтому поняла: ей пора прощаться и уходить, чтобы хоть как-то «сохранить лицо». Она чувствовала себя жутко неловко. И тут Шон почему-то пожалел ее: «Слушай-ка, Робин! Чем дышать дымом моих сигарет, может лучше прогуляться по вечернему городу? На улице замечательная погода, ты не находишь?»

Они вышли на улицу и пошли куда глаза глядят. Шону давно пора было выговориться. Он рассказывал Робин обо всем подряд: о своем детстве в Беверли-Хиллз, об отце — режиссере Лео Пенне, учившем, что лучше нажать неприятности, чем предать любимого человека. О том, как ему, Шону, не удалось встретить понимание ни у одной из его женщин. Единственная тема, которую он старательно обходил, — его брак с Мадонной. А Робин больше молчала. Ей самой почему-то совершенно не хотелось

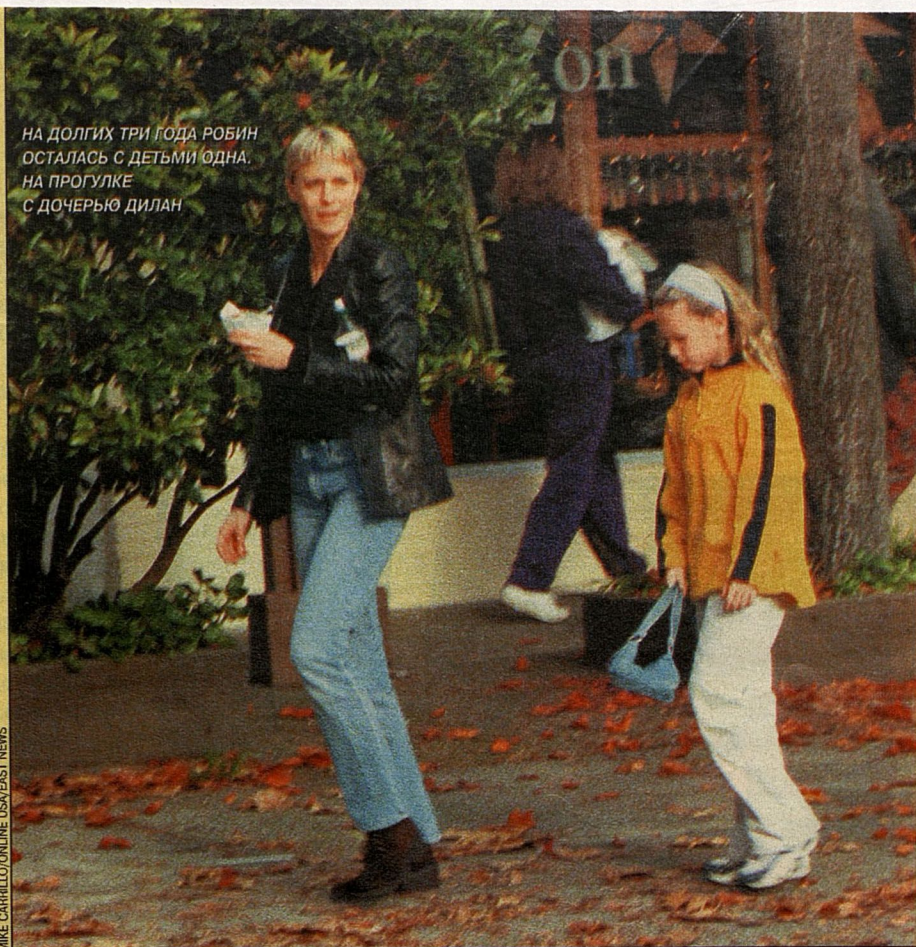
рассказывать Шону о своем прошлом, хотя, ей-богу, ей было что рассказать! Зато она очень внимательно и сочувственно слушала Шона. На рассвете он проводил ее домой и отправился в свой любимый бар. Он хотел заказать виски, но неожиданно для самого себя заказал бутылку содовой. Впервые за много лет ему не хотелось напиться.

ЛЮБОВЬ И РАЗЛУКА

Осенью 1990-го только и разговоров было, что о романе Шона Пенна и Робин Райт. «Это не роман, — убеждала всех Робин. — Это любовь. Это судьба». «Между нами словно искра пробежала», — вторил ей склонный к поэтическим метафорам Шон. «Искра — штука опасная, — говорили скептики. — Особенно если речь идет о Шоне Пенне. Это же пороховая бочка, того и гляди взорвется!»

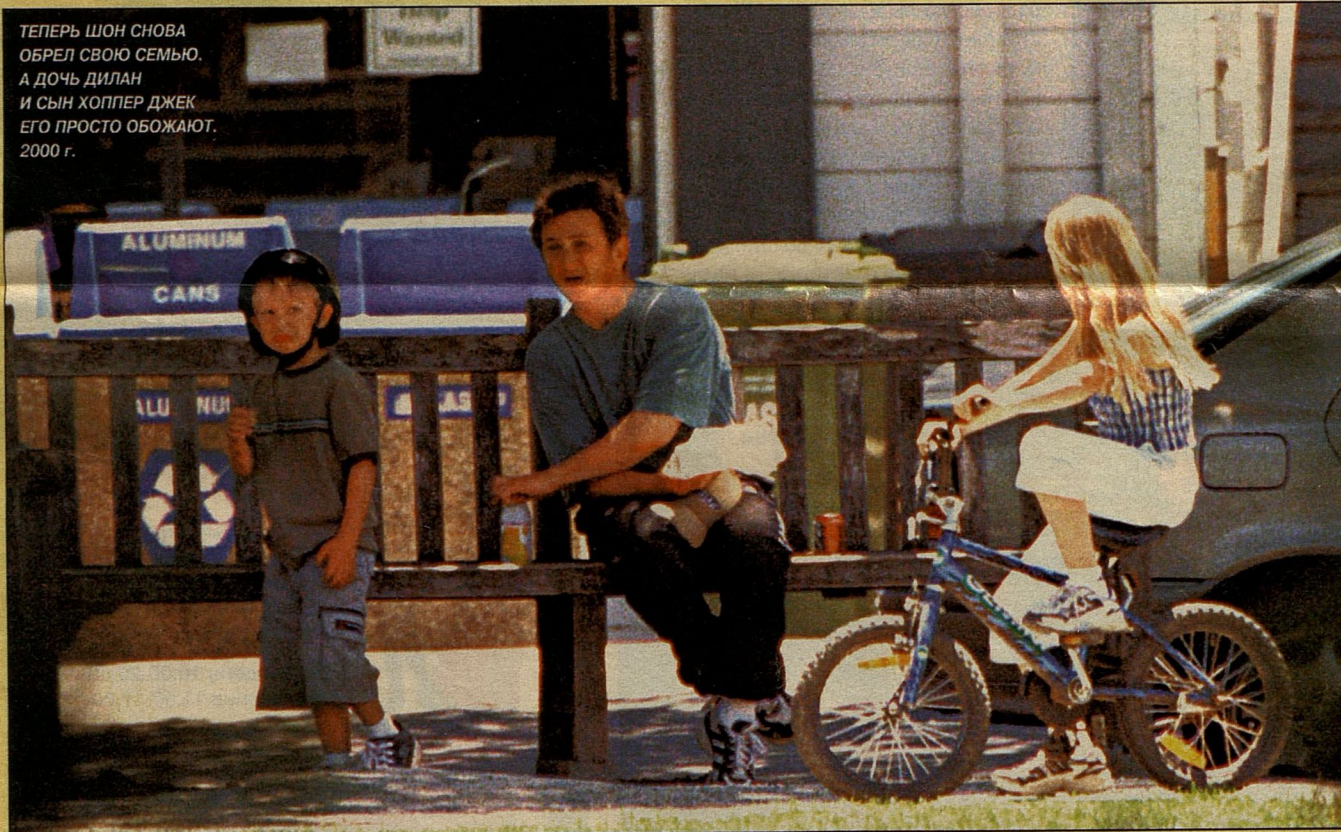
Вскоре пара переехала в особняк Пенна в Малибу, тот самый, который достался Пенну после развода с Мадонной. Шон и Робин решили не обременять

НА ДОЛГИХ ТРИ ГОДА РОБИН ОСТАЛАСЬ С ДЕТЬМИ ОДНА. НА ПРОГУЛКЕ С ДОЧЕРЬЮ ДИЛАН



MIKE CARRELLO/ONLINE USA/EAST NEWS

ТЕПЕРЬ ШОН С НОВА
ОБРЕЛ СВОЮ СЕМЬЮ.
А ДОЧЬ ДИЛАН
И СЫН ХОППЕР ДЖЕК
ЕГО ПРОСТО ОБОЖАЮТ.
2000 г.



нять себя такой «пустой и хлопотной формальностью», как брак. По своему прошлому опыту они знали, что «узы Гименея» — вещь весьма непрочная, и ничуть не способствующая взаимной верности. В апреле 1991 года у них появился первенец — дочь Дилан Фрэнсис, а еще два года спустя — сын Хоппер Джек. Тут-то и начались неприятности. Пока Робин была беременна, в прессе появились намеки на то, что Шон слегка увлекся актрисой Сьюзен Сэрэндон, а потом сестрой музыканта Брюса Спрингстина — Пэм. Робин злилась, била посуду и визжала, как настоящая фурия. Ей казалось, что Шон ни в грош ее не ценит. Что он никогда и не любил ее. Что только одной женщине он мог хранить верность — Мадонне.

«Брюс — мой приятель, мне нравятся его песни, и если я пару раз был у него дома, это еще не значит, что я флиртую с его сестрицей, — оправдывался Шон. — А что касается Сьюзен, мы просто снимались вместе. Ты, например, снималась в «Форресте Гампе». Кто тебя знает, может быть, ты спала с Томом Хэнксом?! А что касается Мадонны — мы же договорились с тобой, что это запретная тема!»

MIKE CARRELLO/ONLINE USA/EAST NEWS

САЛОН КРАСОТЫ
Нахимовский пр-т, 40
м. «Профсоюзная»
пейд. 232-0000, аб. 23541
Запись по тел. 125-01-43, 778-64-21

- ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА «ПРОЦЕСС ТОНИК», «ПЕРФОРМ», «ИНДИРЕКТ», «ВОЛЮБИЛИС», «ИНДОЛА», «ДУЛЬСИА ТОНИК», «ВИТАЛ» НА «ОЛИВИУ ГАРДЕН»
- КРАСКИ, МЕЛИРОВАНИЕ «AMERICAN COLOURS»
- СОВРЕМЕННЫЕ МУЖСКИЕ СТРИЖКИ
- ПОДБОР ПРИЧЕСОК ПО КОМПЬЮТЕРУ
- КОСМЕТИКА «АКАДЕМИ»
- КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ (МИОСТИМУЛЯЦИЯ)
- ЭЛЕКТРОПИЛИЯЦИЯ ПО СИСТЕМЕ FLASH&BLEND
- ДЕПИЛЯЦИЯ ВОСКОМ • ЛИФТИНГ
- КРИОМАСКА • МАССАЖ • ЧИСТКИ
- СОЛЯРИЙ • НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ
- ФРАНЦУЗСКИЙ БЕЗОПАСНЫЙ МАНИКЮР
- ПЕДИКЮР С ГИДРОМАССАЖЕМ
- ПРОДУКЦИЯ «LIGHT CONCEPT NAILS»
- МАКИЯЖ ОТ «BOURJOIS»

ПРИГЛАШАЕМ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ МАСТЕРОВ

ВСЕМ ЗАКАЗАВШИМ

ОКНА **ДВЕРИ**
ЖАЛЮЗИ **БАССЕЙНЫ**
ШКАФЫ-КУПЕ **ЗИМНИЕ САДЫ**

ПОДАРКИ, ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ, СКИДКИ

м. «Тургеневская» 923-0064/0135/6606, м. «Пр-кт Вернадского» 432-9879/5834,
м. «Войковская», выставка «Строительный двор», м. «Молодежная» 140-8167,
м. «Нахимовский пр-т», выставка «Экспострой» 120-1141

Элитные квартиры
в центре

Зубовский пр-д, вл. 1
от 1900

Телефоны отдела продаж:
432-9980, 432-5833, 432-0501.

Атмосфера в доме накалялась. Это просто не могло хорошо закончиться. И в конце концов кончилось... пожаром. В 1993 году огонь уничтожил их дом в Малибу. Поговаривали, что пожар то ли специально устроила Робин в приступе гнева, то ли Шон в бешенстве потушил окурок о персидский ковер. «Пожар уничтожил мой дом, а наша любовь с Робин растаяла, как дымок сигареты», — констатировал Пенн.

Он переехал в алюминиевый трейлер, стоящий на пепелище бывшего семейного очага. Причем переехал один, без Робин. Отвергнутая возлюбленная купила квартиру и поселилась там вместе с детьми.

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПЕННА

Пенн делал вид, что ему ничуть не жаль прошлого и он готов к новым любовным подвигам. «Терпеть не могу однообразия. Жить с одной и той же женщиной — теперь мне страшно об этом и подумать». Его видели флиртующим с фотомodelью Эль Макферсон и певицей Джуэл Килчер, газеты трубили о его возобновившемся романе с Сьюзен Сэрэндон.

Он утверждал, что роман с Робин был нужен ему только для того, чтобы хоть на время забыть о Мадонне. Что только эта женщина волновала его все эти годы. Что Робин Райт для него — пустое место. Что эта истеричка чуть было не испортила ему жизнь... Но самые близкие друзья чувствовали, что все это звучит как-то неубедительно.

Утром 1 апреля 1996 года в доме продюсера Арта Линсона раздался телефонный звонок. Звонил его хороший приятель Шон Пенн: «Привет, Арт. Можно я попрошу тебя об одном одолжении? Понимаешь, я собираюсь жениться недели через две. И... на свадьбе должно быть много гостей, человек сто, не меньше. В мой трейлер они вряд ли поместятся, а у тебя такой здоровый особняк. В общем, можно устроить свадьбу в твоём доме? Обещаю, ты будешь шафером». «Шутить изволите, мистер Пенн?» — Линсон был уверен, что Шон его разыгрывает, все-таки на дворе 1 апреля! Каково же было удивление Линсона, когда

на следующий день ему позвонили Уоррен Битти, Марлон Брандо, Джек Николсон и Николас Кейдж — и все на полном серьезе интересовались: на ком же женится Пенн? «Он говорит, что хочет вернуть в свою жизнь единственную женщину, которую когда-либо любил. Неужели он помирился с Мадонной?» — друзья терялись в догадках.

Мадонна была здесь вовсе ни при чем. Просто за две недели до разговора с Артом Пенн позвонил в дверь квартиры Робин. «Шон? — удивилась Робин (она не видела его три года. Даже с детьми Шон всегда встречался на нейтральной территории). — Проходи скорее...» Из своей детской выбежала Дилэн: «Привет, пап! Ты к нам надолго?» «Навсегда, доченька, — ответил Шон. — Теперь — навсегда».

На свадьбе собралась толпа киношного народа. На стоянке перед домом не хватало места для бесчисленных лимузинов. Брат Шона актер Кристофер Пенн ворчал: «Это не свадьба, а какой-то филиал «Оскара» — уйма подвыпивших кинозвезд, и все норовят толкнуть речь. Что касается речей, то всех переглупил Джек Николсон. «От-личная свадьба, Шон! — слегка покачиваясь, начал он. — А помнишь, как во время предыдущей твоей свадьбы прилетел целый вертолет с папарацци, а ты выхватил пушку и начал палить в воздух?» Воцарилась гробовая тишина. Как же — Шону Пенну «наступили на любимую мозоль», напомнили о Мадонне. Ну, сейчас начнется... «Конечно, Джек, — неожиданно спокойно произнес Шон. — Та свадьба вообще была насквозь фальшивой. Зато эта — настоящая».

Вот уже четыре года Шон и Робин живут вместе. Их жизнь нельзя назвать безоблачной. Раз в неделю, а иногда и чаще в их доме раздается звон бьющейся посуды. Шон и Робин так громко кричат, доказывая что-то друг другу, что невозможно понять суть их споров. При этом они оба счастливы. «Вы по-прежнему ревнуете Шона?» — спросили недавно у Робин Райт. «Нет, теперь я стала взрослее. К тому же он сумел доказать, что по-настоящему любит меня. Ну а я... Я его просто обожаю».

Михаил МОШКИН



В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПЕНН И РАЙТ И ДНЯ НЕ МОГУТ ПРОЖИТЬ ДРУГ БЕЗ ДРУГА. ОНИ ПОНЯЛИ: ТО, ЧТО ИХ СВЯЗЫВАЕТ, — И ЕСТЬ ГЛАВНАЯ В ИХ ЖИЗНИ ЛЮБОВЬ

Ш ДОМ МЕБЕЛИ Шаболовка, 31

г. 236-8309/8428, 237-0930

ЛЕТНИЕ СКИДКИ



ФАЕР

Сборка и доставка БЕСПЛАТНО!!!



ПОЛО



ФИОРДАЛИЗО

Олд Стайл

Представленные модели в любой комплектации со склада в Москве и на заказ!!!
ОТКРЫТ САЛОН МЯГКОЙ МЕБЕЛИ NATUZZI * первый этаж * 650 моделей, 220 расцветок, ткань, кожа

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПЕРЕГОРОДКИ КУХНИ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ СПАЛЬНИ

БОЛЕЕ 2000 НАИМЕНОВАНИЙ МЕБЕЛИ
ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА
К НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ!!!

ГРУППА КОМПАНИЙ

СБОРКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО

МОНАКО

т. 954-0183, 236-0224



САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ МЕБЕЛЬ
ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ
В МОСКВЕ!!!



ВСЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ МОДЕЛИ
В ЛЮБОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ
СО СКЛАДА В МОСКВЕ И НА ЗАКАЗ!!!

ТЕЛ.: 742 6200
КАМИНЫ ДЕТСКИЕ СТЕНКИ