

Очень культурные Киноновости

ЛЮБОВЬ ПРЕЗИДЕНТА

В кинотеатре "Художественный" весь декабрь будет демонстрироваться новый русский фильм — "Президент и его женщина" Елены Райской, получивший Гран-при на IV фестивале русского кино в Нор-мандии.



Елена Сафонова и Борис Токарев.

Французы на просмотре расчувствовались, подходили на улице к режиссеру Елене Райской и ее мужу и соавтору сценария Олегу Сафаралиеву. С удовольствием брали автографы у Бориса Токарева, сыгравшего кандидата в президенты страны. Им понравилось, что русский президент — красивый мужчина, и что этот мужчина совершает невозможное — бросает политику и пост главы государства ради любви к женщине. Токарев играет, скорее всего, американский тип. Французам он напомнил Билла Клинтона, человека более раскованного в области чувств. Наши с образом влюбленного президента как-то не вяжутся. Дико даже представить, что Геннадий Зюганов, к примеру, бешено влюбляется во время президентской кампании и сбегает с избирательного участка на свидание с любимой особой. А было бы хорошо. Женщину играет Елена Сафонова.

На премьере в "Художественном" в Москве, несмотря на билеты по 15 тысяч, зал набился почти весь, и сказочка про президента и его женщину пошла хорошо. Сейчас Елена Райская и Олег Сафаралиев поехали с фильмом на XX юбилейный Каирский кинофестиваль, потом повезут его в Швейцарию на дни русской культуры, а прокатная фирма "Гомон" обсуждает с ними два варианта французского проката — телевизионный и театральный. Кстати, личная судьба этих художников чем-то напоминает историю в их фильме: они встретились на съемках картины "Прямая трансляция" (Олег был режиссером, Лена — автором сценария), полюбили, поженились, уже десять лет вместе. Роль мужчины и женщины — не самая плохая роль?

Наталья РТИЦЕВА.