

16.07.03

Райская Елена
(автор сценариев и
режиссер)

18

ТЕЛЕВИЗОР КП

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

16 ИЮЛЯ 2003 г.

МОТОР!

Дмитрий Харатьян ЖДЕТ РЕБЕНКА

На съемках телефильма «Супертещи»
актеры дефилируют в женских платьях и кедах

Сначала кино, которое снимает сейчас «Реп-фильм», хотели назвать «О вреде курения», но потом родилось новое название - «Супертещи». Автор сценария и режиссер Елена Райская говорит, что в любом телесериале на восемьдесят процентов все решают история и диалоги персонажей. В «Супертещах» Дмитрию Харатьяну и Михаилу Ефремову, исполняющим главные роли, несколько раз придется переодеваться в женщин.

Переодетые женщины - сюжет бродячий, - делится режиссер, - но каждый раз его можно по-разному пересказывать. В этом фильме я решила показать классические отношения зятя и тещи. Я заставила мужчину - Ефремова - переодеваться в тещу. На пробах пересмотрела многих актеров-мужчин, каждого переодевала в даму. Из Ефремова и Харатьяна получились отличные тещеньки. Ефремов - вариант Раневской, а Харатьян - лирическая тургеневская барышня, беременная, как водится.

**Бывшей «стрелке»
петь не дали**

По сценарию бандит Лена (Харатьян) должен най-

ти потерянный шифр от сейфа, где заперты бриллианты, иначе его убьют. Но шифр случайно оказывается у спортивного комментатора Сергея (Ефремова), который не может взять в толк, почему за ним охотятся гангстеры. Кроме шифра, мужчин объединяет общая знакомая - девушка Лена (Юлия Долгашева, экс-солистка «Стрелок»). Актрисе на эту роль найти не могли очень долго. Перебрав кучу претенденток, однажды в кафе на «Мосфильме» Елена Райская случайно увидела

Юлию Долгашеву. Спросила: хотите у нас в кино сняться? Юлия не отказалась.

Для фильма специально написали музыку и песню, правда, бывшая «стрелка» петь ничего не будет. «Оду тещ» исполнит Ефремов, а Харатьян ему немного подпоет.

Самый же недисциплинированный актер, по признанию режиссера, - это конь Демон. Ему нужно возить повозку с главными героями по проселочной дороге, а он брыкается. Когда мы приехали на съемочную площадку в Подмоскovie, Демон въехал в арендованный для съемок кабриолет и поцарапал дорожную машину.

**«А кто здесь ребята?
Мы девчата!»**

Харатьян и Ефремов на съемках любят «колоть» того, кто работает в кадре, то есть делают все возможное, чтобы актер рассмеялся. Чаще всего «раскалывается» Юлия.

Как-то снимали на Фрунзенской набережной. Мимо шла семейная пара, и шла она, на свою беду, мимо Ефремова, который был уже в женском платье и гриме, ждал, когда остальных застреляют. От безделья Ефремов начал приставать к мужу. Жена разнервничалась, а муж стал Ефремову кричать: «Дура! Кретинка! Да я тебя знать не знаю!» В общем, спровоцировал неосознательный актер семейный скандал.

Во время съемок в Подмоскovie Ефремов и Харатьян в женских платьях, париках и шляпках, в одинаковых синих кедах не уставали веселить журналистов и съемочную группу, задирали друг дружке юбки, пели «Эх, тачанка-ростовчанка», танцевали «Маленьких лебедей». Когда режиссер пригласила ребят в кадр, дружно удивились: «А кто здесь ребята? Мы девчата!»

Наталья ВОЛОШИНА.



Дмитрий Харатьян
(с животом) и Михаил
Ефремов на съемках
не уставали веселить
честной народ.