

Когда мы говорим, думаем о Латвии, перед глазами встают башни помолодевшей в советские годы Риги, плещутся волны Даугавы — Западной Двины, слагаются в памяти строки стихов и пьес Райниса.

Райнис стал поистине народным поэтом в самом высоком смысле слова. Он боролся за счастье вместе с обездоленными всего мира, и беспредельна была его любовь к Латвии, к латышскому народу.

В буржуазной Латвии социал-демократы, меньшевики, жалкие прихвостни капитала, самые различные партии мелкой и крупной буржуазии старались присвоить, забрать в плен Райниса. В хитроумных и путаных толкованиях разномастные критики «раскрывали» в творчестве поэта некий несуществующий мистический мир, пытались притупить острие его мысли, погасить пламя его революционных призывов к свержению капиталистического строя. Но огонь вырывался наружу. Он неугасимо горел в сердцах трудящихся, в душе молодежи. В мрачное лихолетье Райнис помогал бороться против царизма и прибалтийских помещиков, против латышской националистической буржуазии.

Революционный Октябрь, великодушный русский народ, гениальные вожди передового человечества Ленин и Сталин принесли нам свободу, дали нам Родину и великие цели, дали нам подлинного Райниса, незатемненного, неизвращенного, во всем его прекрасном сиянии. Только те-

перь, при советском строе, мы по-настоящему начинаем изучать великого поэта.

Чтобы крепко полюбить кого-нибудь, надо узнать его полностью, проникнуть в его сокровеннейшие мысли. Чем глубже мы проникаем в мир идей и образов Райниса, тем величественнее картина, открывающаяся перед нами. Голос поэта созвучен великой сталинской эпохе. Райнис воспевал труд. Жить — для него значило трудиться. Мы читаем в его дневниках, как он сурово попрекал себя за лень, он — трудившийся всю жизнь, созданный великие произведения. Труд в советской жизни стал почетным, свободным. Как бы поэт радовался сегодня с нами!

Райнис был искренним и бесстрашным гуманистом, сродни великому Горькому. Он ненавидел врагов народа и свободы и призывал уничтожить их, он любил пролетариат, основной класс, как он его называл, он ставил труд, справедливость, человечность, прогресс. Он всю жизнь боролся против поджигателей империалистических войн. В 1914 году Райнис клеймил позором предательство германских правых социал-демократов, поддерживавших захватническую политику Вильгельма.

Книги стихов и пьесы Райниса провозглашают высокие лозунги — братство трудящихся, мирный труд, зовут к борьбе против поработителей. Сторонники мира в наши дни видят Райниса в своих рядах. Вместе с корейцами, вьетнамцами и ма-

лайцами, греками и испанцами Райнис сражается за свободу:

Они победят — день этот настанет.

Об этом мой голос звенеть не устанет!

Прошло 85 лет со дня рождения Яна Райниса. Произведения гениального поэта и мыслителя, революционера и народного трибуна вошли в золотой фонд культуры народов СССР. Его слог, то чеканный, афористический, то полный лирического обаяния, его язык, продвинувший вперед всю латышскую культуру, его благородные мысли о благе народа, об обязанностях человека служат образцом для современных латышских советских писателей. С радостью и гордостью мы видим, что его творения читают и вдохновляют народ. Райнис обрел громаднейшую многомиллионную аудиторию, о какой раньше не мог и мечтать. Его читают, понимают и любят колхозники, рабочие, студенты, профессора, молодежь.

Произведения Райниса изучаются в школах и вузах всего Советского Союза, театры самых различных городов ставят его пьесы. В столице нашей Родины Москве и в украинском городе Львове поставлена прекрасная лирическая пьеса Райниса «Вей, ветерок!».

Райнис — это неугасимая жизнь, непрерывный труд, стремление к будущему, вечный прогресс. В его книгах бьется сердце народа, возрожденного к жизни и творчеству великими идеями коммунизма.