

Памяти Яна Райниса

РИГА, 11 сентября. (По телеф. от соб. корр.). Трудящиеся республики широко отметили 85-летие со дня рождения выдающегося латышского поэта Яна Райниса, которое исполнилось 11 сентября.

Большая выставка, посвященная памяти поэта, открыта на Рижском взморье — в Майори, где Райнис провел последние годы жизни. Более двухсот экспонатов — фотографии, макеты, книги и рукописи — рассказывают посетителям выставки о жизни, творческой и революционной деятельности Яна Райниса.

За участие в революционном движении, за свои стихи, направленные против царского самодержавия, поэт неоднократно подвергался преследованиям. На фотоснимках запечатлены места заключения Райниса — рижская и липайская тюрьмы, а также Вятка, где поэт находился в ссылке.

Выставка рассказывает о тесных идейных связях Райниса с русскими писателями, о плодотворном влиянии русской литературы на творчество поэта. «Что же ка-

сается русской литературы, — писал Райнис, — то мы, латыши, всегда ею интересовались и учились у великих русских писателей». На одном из стендов экспонированы драма «Борис Годунов», изданная на латышском языке в переводе Райниса, и рукопись его перевода пушкинской трагедии «Моцарт и Сальери».

Выставка, посвященная Райнису, открывается также в Государственной библиотеке Латвийской ССР. На предприятиях, в колхозах и учебных заведениях республики проводятся беседы о жизни и творчестве Райниса.

В городе Резекне на выездной научной сессии, организованной Институтом литературы и языка Академии наук Латвийской ССР совместно с музеем Райниса, прочитаны доклады директора музея тов. Э. Сокол о великом латышском поэте-революционере и о книге стихов Яна Райниса «Далекие отзвуки синего вечера» — научного сотрудника Академии наук Латвийской ССР тов. А. Слемеде.

1937 г. 2 СЕН 1950