

ЮБИЛЕЙ ЛАТЫШСКОГО НАРОДНОГО ПОЭТА

В Советской Латвии проводятся всенародные торжества в честь исполнившегося 11 сентября 75-летия со дня рождения величайшего латышского поэта и драматурга Я. Райниса. Союз советских писателей обратился к профессиональному союзу писателей и журналистов Латвийской ССР с приветственным письмом, в котором говорится:

«В день 75-летия рождения великого Райниса просим присоединить и наш, полный глубокого уважения голос к чествованию свободным народом Латвии памяти лучшего своего поэта и драматурга, поднявшего латышскую литературу и язык на современный уровень.

Уже с ранних лет творческий путь автора «Глубочайших мыслей» был отмечен стремлением к высокому художественному мастерству и задушевному лиризму, оставшемуся у него на всю долгую творческую жизнь. Наряду с этим, однако, в нем не угасал источник подлинного вдохновения поэта-борца.

Вышедший из демократической среды, Райнис еще в 900-е годы выступил против буржуазных деятелей, стремившихся, по его меткому выражению, превратить национально-освободительную борьбу в торговую «лавку». И преследуемый царским правительством, арестованный, гонимый из ссылки псковской в ссылку вятскую, Райнис не только не бросает поэтической работы, но, наоборот, делает ее отныне острым оружием своей революционной борьбы. Об этом со всей убедительностью свидетельствует и множество стихов его сборника кануна первой революции «*Talas noskanas zila vaka*» и книга песен о событиях пятого года «*Vetrasseja*» и сборник «*Klusa gramata*», отразившие чаяния и борьбу латвийского пролетариата в эпоху революции и его скорбь, ненависть, гнев в период реакции.

Райнис издавна с исключительным интересом обращался к изучению латышского фольклора, черпая из него народные образы для творческого претворения в своей поэзии. И, с другой стороны, неизбывной идеей самопожертвования в борьбе за народ насыщено большинство его поэтических и драматургических творений.

Этот боевой пафос поэзии Райниса, особенно в годы высокого подъема его творчества, еще до революции пятого года привлек к себе внимание Максима Горького. И благодаря изданным переводам на русский язык многих стихотворений Райниса в «Сборнике латышской литературы» они уже давно стали достоянием и наших широких читательских масс. Райнис, в свою очередь, не остался в долгу перед русской литературой: среди его замечательных переводов мировых поэтических шедевров есть переводы на латышский язык произведений Пушкина и Лермонтова.

Таковы традиционные взаимоотношения между нашей литературой и Райнисом, а через него и всей латышской литературой. Сколь же ярко должны расцвести они ныне, в наши незабываемые дни, когда освободившийся латышский народ является членом всей братской семьи народов СССР. Литературное наследие Райниса — один из путей для этого расцвета.

Да здравствует советская литература Латвийской ССР!

Союз советских писателей СССР.

А. ФАДЕЕВ, П. ПАВЛЕНКО.