

МЕСТА ЛИТЕРАТУРНЫЕ

Активный участник прогрессивного движения «Новое течение», Ян Райнис был в 1897 году арестован и заключен в тюрьму. В декабре того же года его сослали сначала в Псков, а затем в Вятскую губернию. Летом 1899 года поэт прибыл в уездный город Слободской, где в то время проживало около тридцати политических ссыльных. Среди них был и будущий крупный партийный и государственный деятель Петр Стучка — ближайший друг Райниса, муж его сестры Доры.

В Слободском поэт сначала остановился на Хлебной улице в доме Койновых (ныне ул. Горького, 31), но прожил там недолго, затем перебрался еще три адреса. Наконец окончательно поселился в доме Васильева на Вятской улице (ныне № 24), на втором этаже. «Спальня маленькая, — писал Райнис, — но есть одна комната побольше, где я днем могу работать...»

В день приезда в город в письма к жене, поэтессе Аспазии (Эльзе Розенберг), он сообщал: «Сегодня в 8 часов утра явился в указанное место в Слободском. Это маленькое гнездо, меньше Поневежа; здесь больше садов и меньше каменных зданий, на двух улицах признаки мостовой (что даже больше бросается в глаза, чем лужи); всего 4—5 улиц. И все же это уездный город, одна женская гимназия, городская библиотека, почта, аптека...»

Райнис ежедневно встречался со Стучкой, с армянским революционером Ашотом Хумаряном, с другими ссыльными большевиками. Дора Стучка вспоминала потом, что у ссыльных была небольшая библиотечка с книгами Маркса, Энгельса. В Слободской нелегально присылалась латинская «Искра». «Ее получали, — рассказывала она, — всегда спрятанной в каком-либо журнале, например, журнале мод. Это было большим событием в нашей жизни. Газета, напечатанная на тонкой бумаге, переходила из рук в руки. На собраниях горячо обсуждали ее содержание, «Искра» всегда была долгожданной. Каждый номер волновал нас. Мы предчувствовали, что она возвещает новую эпоху в истории рабочего класса».

Райнис регулярно читал «Искру», «Социал-демократ», другую марксистскую литературу, установил прочные связи с латышскими большевиками. Внимательно следил он за творчеством М. Горького, за развитием литературного движения в стране, интересовался национальными литературами России.

Летом 1903 года вышел первый сборник стихотворений поэта — «Далекое отзвуки синим вечером». Из 96 вошедших в него стихотворений 52 написаны в Слободском. О том, как сборнику было дано название, рассказывала позже Аспазия: «Как-то вечером мы гуляли по берегу Вятки и, между прочим, размышляли о названии книги. Вечер был чудесный. В небе плыли синеватые вечерние облака, какие бывают только в климатических условиях того края. Кроме того, вечер был тихий, спокойный, воздух — чистый, прозрачный; слышно было все удивительно ясно. Дале-

ко-далеко можно было услышать любой звук и так же далеко — его отзвук. И нам пришло в голову: а что если объединить эти особенности вечера в название... Помимо этого, для меня синий цвет — это символ надежды... Надежда и мы и все наше общество, надежда на лучшее и светлое будущее. И это найденное нами название звучало для нас многозначительно...»

По своему идейному содержанию сборник открыл новую эпоху в латышской литературе, в нем впервые нашли полное выражение чаяния и надежды воспрянувшего и окрепшего латышского пролетариата, об этом писал и сам автор в своей автобиографии.



ОТЗВУКИ СИНЕГО ВЕЧЕРА



Находясь в Слободском, Райнис закончил комедию «Полуидеалист». Здесь он переводил на латышский язык произведения Горького, Шекспира, Лессинга, а также писал обстоятельные литературно-критические обзоры о творчестве Горького, Гёте, Гейне и других писателей. В последующие сборники поэта — «Посев бури» (1903 г.), «Новая сила» (1906 г.) — также вошли стихотворения, написанные в Слободском.

В 1903 году Райнис возвратился из ссылки на родину.

Фасад двухэтажного деревянного дома на Вятской улице отмечен мемориальной доской с текстом: «Дом, в котором жи-

лал латышский поэт-революционер Ян Райнис с 1899 по 1903 гг.». В местном краеведческом музее есть раздел, посвященный жизни и деятельности Райниса в городе Слободском.

О. ТОЧЕНЫЙ

Гор. СЛОБОДСКОЙ,
Кировская обл.

На снимках: Райнис и Аспазия в Слободском; дом на Вятской улице, в котором в период ссылки жил Ян Райнис.

Фото автора