

Голос дружбы

— У нас, поэтов, самая благородная задача — своим творческим трудом крепить дружбу народов, — сказала поэтесса Нора Кална на вечере Дней поэзии, состоявшемся на Рижском электромеханическом заводе. Нора Кална образно и тепло рассказала о Дагестане. Много раз побывала она и в Туркмени, хорошо знает эту республику. Она перевела произведения нескольких туркменских писателей, прочла на вечере переводы произведений выдающегося поэта Махтумкули.

— Скоро вся наша страна будет отмечать 250-летие со дня рождения классика туркменской литературы Махтумкули. На латышском языке тоже выйдут его избранные произведения. В создании сборника участвуют несколько наших поэтов, переводчиков, — рассказала Н. Кална. — Вообще наши поэты большую часть

своего творчества уделяют переводам произведений литературы братских республик, стремясь, чтобы они стали достоянием тружеников Советской Латвии.

Дружба народов — такое настроение царит на этом вечере Дней поэзии. Произведения звучали и на латышском и на русском языках. Глубоко эмоциональные строфы прочла поэтесса О. Зашибина. Н. Альтшулер выступил с юмористическими стихами, а молодой литератор В. Тепляков — со своими пародиями. Затем участники вечера осмотрели стенд, посвященный жизни Райниса. Здесь же, в вестибюле Дома культуры, можно было приобрести книги с автографами.

— На электромеханическом заводе есть очень деятельная первичная организация любителей книги, насчитывающая более 200 членов. Немалая заслуга в этом принадлежит заведующему лабораторией заводского специального конструкторского бюро Владимиру Яценко, который избран председателем первичной организа-

ции книголюбив, — рассказала ответственный секретарь Кировской районной организации Общества любителей книги Жанна Кузнецова.

Здесь регулярно устраиваются тематические литературные вечера. Были проведены праздник политической книги, организованный в день коммунистического субботника, читательская конференция, посвященная 120-летию со дня рождения Рудольфа Блауманиса, и другие мероприятия. Стали традицией вечера, посвященные Дням поэзии.

Писатели познакомились с заводской библиотекой. Ею руководит энергичный библиотекарь Майга Иевите, принимающая участие в организации всех литературных мероприятий.

— У нас любят книгу, особенно хорошую поэзию, поэтому Дней Райниса все ждут с особым нетерпением, — сказала М. Иевите.

Я. Берзиньш.
На снимке: поэты знакомятся с заводскими цехами.
Фото Л. Фрицауска.



Из вечного родника

Пришли Дни поэзии и в Дом работников искусств. Их духание принесла сюда поэтическая композиция Арии Элксне «У реки детства». Ее подготовила и выступила с нею во время гастролей Валмиерского театра драмы им. Л. Паэгле в Риге артистка этого театра Зигрида Лоренце.

Много лет стихи Арии Элксне читала народная артистка

Советского Союза Элза Радзине, которая создала даже свою традицию их исполнения. Она пришла на творческий вечер своей коллеги и тепло поздравила ее с удачей — следствием большого труда.

Хорошая поэзия неисчерпаема, и к каждому, кто приближается к ней с открытым сердцем, кто смело погружается в ее глубины, она поворачивается своими новыми гранями, открывает еще не освоенные богатства. З. Лоренце из обширного поэтического материала А. Элксне сделала свою самостоятельную композицию. Она

выбрала те стихи, которые ей близки, которые открывают мир ее чувств и мыслей. Актриса — сверстница и школьная подруга поэтессы, они росли вместе, и кому же, как не ей, глубоко прочувствовать мир образов этой поэзии.

Во второй части композиции прозвучала интимная лирика поэтессы, раскрылся ее сложный духовный мир. Это отделение сопровождалось классическими произведениями фортепианной музыки в прочувствованном исполнении Гунты Лаукмане.

И. Мейнерте.

Писатели на объединении «Сарканайс квадратс»



Вчера на производственном объединении «Сарканайс квадратс» гостили участники Дней поэзии Ц. Меламед, Н. Альтшулер, Н. Гуданец и М. Костенецкая. Поэтов и прозаиков интересовали и продукция объединения, и проблемы труда и быта тружеников «Сарканайс квадратс». На вопросы писателей исчерпывающе ответил генеральный директор объединения В. Токарев. Гости Дней поэзии, в свою очередь, порадовали членов коллектива производственного объединения чтением своих новых произведений. Слушатели тепло принимали остроумную, пронзанную юмором поэзию Ц. Меламеда и Н. Альтшулера. Поэт младшего поколения Н. Гуданец наряду со своими стихами прочитал и отличающиеся утонченной формой триолеты поэта старшего поколения

К. Крузы из сборника «В хрупком сосуде».

Большой отклик, как и всегда на встречах с читателями прозаика М. Костенецкой, вызвало и ее выступление перед коллективом объединения. Ее творчество, особенно публиковавшаяся в последнее время страстная публицистика о проблемах воспитания детей, не оставило равнодушными и тружеников «Сарканайс квадратс».

Встреча с писателями свидетельствовала о большом интересе к их творчеству и оставила у гостей чувство удовлетворения от возникшего тесного контакта со слушателями.

Л. Алксне.

На снимке: гости интересуются производственным процессом.

Фото Л. Фрицауска.

Дети на даче Райниса

На даче-музее Райниса в Майори — последнем месте жизни поэта — состоялся тематический вечер для школьников, на котором гостями были народная артистка Латвийской ССР В. Сингаевская и композитор Э. Игенберга.

Вера Сингаевская прочла на вечере произведение Валдиса о детях Стабурга. Оно особенно близко актрисе и любимое ею с детства.

— Не могу промолчать о том, что всегда актуально —

о взаимоотношениях детей и родителей, — сказала актриса. — Повествуя о Янцисе и Марцисе, стабургахских мальчишках, я мысленно представляю себя на берегу Даугавы, в Вигантском парке, возле Стабурга. В юности я исходила эти места вдоль и поперек и полюбила их. На сцене живу ими.

Райнису принадлежат слова о том, что есть только огромная прекрасная природа и наша сила, срывающая покрывало с ее тайнств, и сердце, любящее людей. Вера Сингаевская глубоко раскрыла на встрече смысл этих слов.

Н. Камерграулис.