

# Ян Райнис

К 125-летию со дня рождения

СРЕДА, 19 СЕНТЯБРЯ, 2 ПРОГРАММА, 19.10;  
Д-4—16.40; Д-3—15.10; Д-2—9.55; Д-1—8.10  
ЧЕТВЕРГ, 20 СЕНТЯБРЯ, 2 ПРОГРАММА, 19.00;  
Д-4—16.30; Д-3—15.00; Д-2—11.50; Д-1—8.40

Центральное телевидение продолжает демонстрацию фильмов, посвященных жизни и творчеству великого латышского поэта, драматурга, философа, общественного деятеля.

«ИЗГНАНИЕ РАЙНИС. КАСТАНЬОЛА». «Телефильм. Рига», 1988 год.

25 декабря 1905 года Райнис вместе со своей женой Аспазией, получив паспорт на чужое имя, покинул родину и уехал в Швейцарию. Потянулись тяжкие, долгие годы эмиграции. Он поселился в Швейцарии, в Кастаньоле, там он прожил все 15 лет эмиграции. Но даже в трудные для себя годы Райнис работал много и напряженно. В период реакции, последовавшей за спадом революционной волны, его поэзия приобрела особенно большое значение.

«РАЙНИС. СЕРЕБРИСТЫЙ СВЕТ». «Телефильм. Рига», 1989 год.

В апреле 1920 года исполненный радужных надежд после долгой эмиграции, Райнис возвращается на родину. Но поэта ожидало горькое ра-

зочарование. Он увидел страну, которая шла на поводу у западного империализма, увидел буржуазное государство, враждебное интересам пролетариата. Созданный им в те годы сборник «Серебристый свет» как нельзя лучше отражает настроение и чаяния поэта.

Он умер 12 сентября 1929 года, оставив после себя огромное литературное наследство: более 30 книг стихов, 14 законченных и большое количество незавершенных пьес, в которых звучит вера Райниса в могущество человеческого воли и разума:

«Жить в этой жизни — не все,

Мало — постигнуть ее.

Надо над жизнью возрасть,

Стать над своею судьбой».

Автор сценария — Я. Калниньш, режиссер — Р. Рикардс.

И. СМЕРНОВА

Год и номер, Москва, - 1990, - 14-25 с. (№ 98) - с. 4