

Вырезка из газеты

МАГНИТОГОРСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Магнитогорск

з. 2001

19 ДЕК 1979

Театральные встречи

В горно-металлургическом институте состоялись вечера - встречи студентов и молодых рабочих металлургического комбината с актером Московского театра «Современник» Константином Райкиным.

К. Райкин — актер молодого поколения, но уже серьезно заявивший о себе на большой сцене. Кино- и телезрители хорошо помнят его комедийные, гротесковые роли в фильмах. Тем интересней было молодежной аудитории — кто начал делать первые самостоятельные шаги в большой жизни, — услышать рассказ своего сверстника о его исканиях и становлении в мире искусства.

Встречи прошли в форме диалога. Вот что, к примеру, рассказал Константин Райкин, отвечая на записки слушателей:

— Я считаю, что отношение с профессией у меня складывается счастливо: я много играю, и чаще всего это интересные роли. Но то немногое, чего я, возможно, достиг, — результат упорной работы, самоотдачи, верности своему делу.

Любимая роль? С радостью узнал, что театр восстанавливает спектакль по «Запискам из подполья» Достоевского, где я играю роль «подпольного» человека. Несколько лет назад этот спектакль шел у нас в малом зале, в «камерном» варианте. Теперь он выйдет на большую сцену. Считаю своей самой серьезной ролью роль, которую здесь играю, — человека сложного, изъеденного внутренними переживаниями, во многом неприятного по своим мыслям и поступкам. И удивительное дело: играя такие отталкивающие характеры, сам будто чище становишься, словно скверну из себя изымаешь...

Последняя моя работа — роль Гурского в спектакле «Мы не увидимся с тобой» (инсценировка была сделана Валерием Фокиным совместно с Константином Симоновым).

На память о встрече со студентами МГМИ проректор по эстетическому воспитанию Г. С. Гун зачитал шуточный приказ о зачислении К. А. Райкина на первый курс института, обя-

зав его 2 раза в год «являться на отчетный концерт».

...Поздним вечером расходились зрители. А впереди — новые встречи. Директор студенческой филармонии Татьяна Викторовна Суханова рассказала, что у института с театром «Современник» заключен договор о содружестве на пятилетие. Планируются творческие вечера ведущих актеров театра, их встречи с участниками художественной самодеятельности МГМИ. Такие же договоры заключены со Свердловским симфоническим оркестром, Одесской консерваторией.

Кафедра этики, эстетики и права МГМИ старается расширить рамки своей культурно-просветительской работы, привлечь к участию в ней новую аудиторию — учащихся профтехучилищ. Для преподавателей эстетики ПТО проводится специальный семинар, ведет который доцент кафедры философии, заместитель председателя художественного совета А. М. Ферштер.

Т. КРЕПКОГОРСКАЯ