

ДОБРЫЕ ЛИЦА

ЧТО И ГОВОРИТЬ: с такой фамилией нелегко существовать на сцене. Константин Райкин признается, что долгое время сопротивлялся собственному желанию стать актером. Любовь к отцу и преклонение перед талантом народного артиста СССР Аркадия Райкина мешали ему поверить в правомочность такого соседства. И все-таки Константин выбрал театральную стезю. Первая его артистическая школа — театр «Современник», 15 ролей сыграл он здесь, создав интереснейшие характеры. Мы помним его блистательного Труфальдино из Бергамо в фильме, с неизменным успехом идущем на телеэкране.

В Йошкар-Оле Константин Райкин — младший представитель династии — открылся зрителям в новом для Йошкар-Олинцев амплу: эстрадного артиста. После переезда в Москву из Ленинграда Государственного театра миниатюр, «театра Райкина», как его называют, Константин стал работать в нем. И недавно дебютировал как исполнитель в напумевшем в столице спектакле «Лица», поставленном известным театральным режиссером В. Фокиным.

Какой же он, Константин Райкин? Во всяком случае — другой, не копирующий отца ни в манере исполнения, ни в выборе персонажей, хотя так же, как и «человек с тысячей лиц», как нарекли Аркадия

Райкина, создает перед зрителем залом свою яркую галерею персонажей.

Это и совсем не подходящие для актерской профессии абитуриенты театрального института, увиденные глазами наблюдательного и остроумного человека. Каждый портрет и характер актер лепит словом, пластикой, произношением, немислимыми позами. Смешно, точно, с доброй усмешкой. Ну кто виноват, что мы иногда заблуждаемся на свой счет и видим себя лучше, чем есть...

Чаплинское добросердечие просматривается в рассказах Константина Райкина. Монолог о няне Тасе полон сочных мазков и трогает желанием поделиться с нами воспоминаниями детства в этом самым продлить жизнь хорошего человека.

Удивительно танцует, двигается Константин Райкин. Такое ощущение, что танец рождается на глазах, что это чистая импровизация. Безупречное владение своим телом дает ему возможность имитировать, подражать, а в конце концов создавать атмосферу доверия к тому, что делает молодой человек с громкой фамилией.

Концерты Константина Райкина, в которых участвуют артисты Рудольф Фурман, Леонид Трушкин и пианист Олег Анисимов, дарят хорошие минуты радости.

Е. БРАГИЛЕВСКАЯ

Фото Б. Филатова.

