

Райкин К.А.

15.2.92.

**Константин Аркадьевич РАЙКИН,
художественный руководитель театра**

Культура. — 1992. — 15 февр. — С. 1

Жить по-прежнему тяжело, но я в душе оптимист. Наше государство было самым страшным за всю историю человечества. Этот дракон еще огрызается, но уходит. И он уйдет, мы вернемся к разумной жизни. Только дракон этот поселился и в нас, мы все его дети. А с частью самого себя расставаться очень больно, поэтому и перемены даются с таким трудом.

Планы... Я сейчас не снимаюсь в кино, как обычно, а

обычно я не снимаюсь. Самое главное — работа в театре (и счастьем для нас, попасть на наши спектакли чрезвычайно сложно). Идут репетиции пьесы «Сирано де Бержерак» (режиссер Л. Трушкин). Это первая совместная постановка двух театров — «Сатирикона» и «Театра Антона Чехова», который до этого просто арендовал у нас зал. Случай уникальный, я не помню другой такой совместной работы двух театров.