

Райкин Р. А.

2.11.92.

Молодые Эстонии - Таммис. - 1992. - 2 нояб.

А он такой...

Известного актера и прославленную фигуристку часто видели вместе на телеэкране. А потом - сенсация: Роднина вышла замуж за Райкина!!! Говорят, они безумно счастливы. Говорят, у них родилась дочка. Говорят...

- Да нет же! Просто мой друг режиссер Леня Трушкин женат на балетмейстере Ирины Родниной. Три наши семейные пары часто появляются одной большой компанией. А люди, естественно, "вычисляют" только лица, им известные. Так и "поженили" нас с Ириной. Кстати, она с настоящим мужем сейчас работает по контракту в Лос-Анджелесе.

Мою жену зовут Лена Бутенко. Она тоже играет у нас. А Трушкин (его театр мы пригласили под свою крышу), работая над "Сирано", выбрал Лену на роль Роксаны.

Наша дочка - ей четыре года - всюду с нами. Когда мы были на гастролях в Петербурге, она жила с бабуш-

кой за городом в Ольгино в кемпинге, а в Москве Полина постоянно в театре. Это мой пока единственный и очень дорогой ребенок. Я вообще люблю детей, но рад, что стал отцом только сейчас. Если бы у нас с первой женой был ребенок, я бы, пожалуй, не смог уйти, а сделать это было надо...

Полина похожа на меня. Но представьте, это не мешает ей быть женственной! Забавный, умный ребенок. Книжки готова слушать часами, в полтора года выучила алфавит. Жаль, папа не увидел ее...

Полина родилась дома, в воде. Естественно, мы долго советовались с врачами. Одна хорошо

ответила: "Ребята, хуже, чем в нашем роддоме, не будет".

Я привез домой специальный бассейн. Акушерка пришла со своими тремя детьми, младшего из которых родила месяц назад. Музыка, свечи... Снимали на видео.

Не было ли мне не по себе? Знаете, я в свое время хотел стать биологом, работал в зоопарке, принимал роды у жирафа и слонихи. А уж у своей жены...

Вообще-то я человек домашний, нелегкомысленный. Правда, у меня два дома - тот, где я живу, и тот, где работаю. В театре есть даже раскладушка, постельное белье. Бывает, репетируем за полночь, тут

же и ночуем. Просто какой-то пансионат!

А дом - возможность расслабиться. Одной из причин разрыва с первой женой послужило как раз ее исключительное гостеприимство. Всегда народ, музыка. Приду вечером уставший, а укрыться нельзя, сразу: зазнался.

Я вот в ресторане бываю редко-редко, да и то только с целью поесть. Вечерами вообще худо: танцевать приглашают. А я кроме сцены нигде не танцую. Так что дома спокойнее. Люблю тещины украинские борщи, вареники. А роскошное сало! Мне, правда, всего этого нельзя - склонен к полноте, а теща у меня и готовит, и угощает от души. Между

прочим, самые красивые на свете женщины - украинки. Нигде в мире не видел такого большого количества красивых лиц...

Об увлечениях не стоит меня спрашивать - работа, работа, работа. Впрочем, есть один "сдвиг". Люблю приятные запахи. Французские одеколоны - "Ван Клиф", "Arpele", "Джакомо"... Для меня запах - это настроение. А оно имеет прямое отношение к актерству тоже.

Вот видите: опять я о театре... Меня часто спрашивают, не собираюсь ли я уехать. Многие актеры сейчас используют такую возможность, из последних - Миша Козаков... Но, во-первых, я убежден, что он вер-

нется. Михаил очень творческая личность, а в Израиле он не будет нужнее, чем здесь. Нам его уже не достает.

Для меня в той жизни роли не написано. С детства самое страшное мое ощущение - тебя не надо, а ты есть. Даже ночью это иногда снится. Представьте такую ситуацию: двое разговаривают между собой, а ты стоишь, хотя понимаешь, что надо бы уйти... Слава Богу, на самом деле у меня сейчас наоборот. Стоит задержаться, допустим, дома, и в театре сразу: "Где он?".

В общем, я бы никогда не уехал. Хотя путешествовать люблю, правда, мои поездки всегда связаны с работой. А иногда посещает прекрасная мечта - богатый белый пароход отправляется в кругосветный круиз. И мы с Леной на палубе...

В гостях побывали
Валентина ВАСЕЙКО,
Лариса ДАНИЛОВА,
Надя ШАРРО.