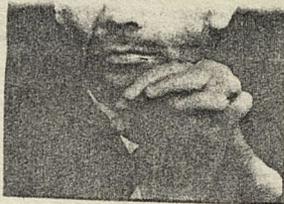


Константин РАЙКИН эти дни, как, впрочем, и все предыдущие на протяжении последних нескольких месяцев, провел не выходя из репетиционного зала на третьем этаже театра "Сатирикон".

РЕЖИССЕР Петр Фоменко ставит на малой сцене театра в Марьиной Роще трагифарс Ф. Кроммелинка "Великолепный рогоносец". Спектакль будет иг-



РЕЖИССЕР Петр Фоменко ставит на малой сцене театра в Марьиной Роще трагифарс Ф. Кроммелинка "Великолепный рогоносец". Спектакль будет играть двенадцатью актерами всего для 80 зрителей. У Райкина главная роль - "рогоносца Брюно". Репетировали с раннего утра до позднего вечера, тяжело и долго. Сейчас спектакль готов, идут последние доводки. Официально московская премьера - в мае, после месячных гастролей в Санкт-Петербурге. Тогда и состоится долгожданная (после роли Сирано де Бержерака худрук не выходил на сцену руководимого им театра в новых спектаклях) встреча с Константином Райкиным.



Арт-фонарь (прил. к газ. "Аргументы и факты"). - 1994. - апр. (№4). - с. 8