

Очередной приз Валерия Фокина

Спектакль "Метаморфоза"
отмечен специальной наградой
фестиваля БИТЕФ-98

Специальной наградой отмечен спектакль "Метаморфоза" творческого центра "Мейерхольд" и Театра "Сатирикон" из Москвы на завершившемся Белградском международном театральном фестивале БИТЕФ-98. Авторитетное международное жюри во главе с немецким театральным критиком Хайнцем Клункером отметило создание режиссером Валерием Фокиным "пластического театрального образа, который был переведен в формальную театральную постановку без использования классического процесса драматической прозы". Похвалы удостоен также "за прекрасную актерскую работу и перенос этого образа на сцену" Константин Райкин сыгравший в этом спектакле по произведению Кафки роль человека, который одним прекрасным утром проснулся насекомым.

Столь сложное пояснение жюри объясняется в первую очередь

тем, что БИТЕФ — единственный в мире фестиваль авангардного театра, чем по праву гордятся югославы. В этом году он проходил в 32-й раз на различных сценах белградских театров и в городе Нови-Сад, что было вызвано в первую очередь финансовыми трудностями. Несмотря на новые санкции против Югославии, в культурную метрополию на Балканах свои спектакли привезли театральные мастера-авангардисты из Великобритании, Швейцарии, России, Словении, Германии и других стран.

Гран-при БИТЕФ-98 получил спектакль "Смерть европейцам" Кристофа Марталера в постановке берлинского театра "Фольксбюне ам Роза-Люксембург-плац" ("Народный театр на площади Розы Люксембург").

Тамара ЗАМЯТИНА,
Николай КАЛИНЦЕВ
Белград

Кучинская - 1998 - 8 - 14 окт - с. 14