

Райкин Константин

13. 11. 98

Вспышка, в которой сгорают двое

Сегодня в театре «Сатирикон» идет спектакль «Ромео и Джульетта», поставленный Константином Райкиным. Спектакль близок к идеальному Шекспиру, считает театральная критика, а сам Константин Райкин говорит о нем

Дмитрий БОРКО



Сцена из спектакля
«Ромео и Джульетта»

так: «Я давно в плену этого произведения. Эта история связана с невероятной мощью чувств, в которой изначально заложены семена смерти... Такая любовь дается человеку совсем не для того, чтобы семью строить или детей рожать. Она вообще не вписывается в эту жизнь. Она дается, чтобы вспышка, в которой сгорают двое, осветила остальным людям их жизнь и на какую-то секунду их изменила, заставила прозреть».