

Райкин Константин
Александрович

27.12.01

ТАК ЭТО ПУАРО!

**Константин Райкин развязал
через двенадцать лет**

Константин Райкин не снимался в кино двенадцать лет. Развязал его режиссер Сергей Урсуляк, человек ему практически родной, — когда-то он был артистом его театра. Райкин играет Пуаро, знаменитого сыщика из романов Агаты Кристи.

Фильм называется "Неудача Пуаро". Так называется роман, который пишет друг Пуаро доктор Шепард. По замыслу авторов дело, которое расследует Пуаро, должно стать его неудачей, потому что это преступление практически невозможно раскрыть. Для того чтобы победить стереотип Дэвида Суше (с ним сейчас идет сериал по РТР), Питера Устинова и прочих замечательных артистов, которые играли роль Пуаро, нужно было противопоставить им очень мощную актерскую индивидуальность. Урсуляк сразу решил, что пригласит Райкина.

Когда Урсуляк сказал Райкину про Пуаро, ему это сразу очень понравилось.

— Мне сразу стало интересно. Другое дело, что сниматься я разучился. Мне это вообще мало интересно. Артисту неинтересно работать в кино. Главное место работы артиста — театр.



Я ценю кино как вид искусства, но это не актерский вид искусства. Артист тут лишь одно из средств выразительности. Потом кино — это только возможность быть знаменитым и известным. Это для артиста имеет значение, но я человек взрослый, и стремиться к славе мне уже поздно. Я ее пережил. Сейчас меня интересуют другие вещи — самосовершенствование, а это necessarily связано с такой уж суперизвестностью. Театр — это место работы артиста, а когда возникает кино — это хорошо, но совсем необязательно.

Оператор фильма Миша Суслов специально ради режиссера Сергея Урсуляка, с которым уже снимал "Сочинение ко Дню Победы", приехал из Лос-Анджелеса, где живет и работает двадцать лет. Суслов рассказал забавную историю. Часть картины снимали на родине детектива — в Англии. Там у Суслова был помощник англичанин. Англичанин не знает никакого Райкина и вообще не знал, что там снимает русская группа. Пока ставили свет, он долго смотрел по сторонам, вдруг остановил свой взгляд на Райкине и радостно крикнул: "Так это Пуаро!" Вот что значит — попали в "десяточку".

Наталья РТИЦЕВА.

Москва, 27 декабря 2001 г.