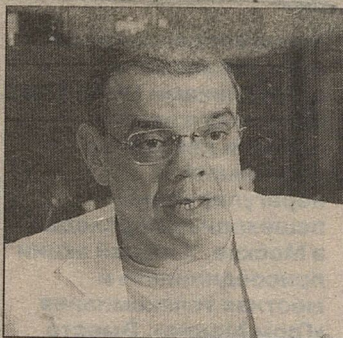


Райкин Корсаров

23.11.04.

Константин РАЙКИН,
руководитель театра «Сатирикон»:



АНАТОЛИЙ МОРНОВНИН

«Я в первый раз чувствую какую-то необходимость нам объединиться, потому что не представляю себе, как порознь мы сможем это явление преодолеть или приостановить. На каждого из нас по отдельности давят, кому-то что-то обещают, никто толком ничего не знает. Я говорю сейчас почти перед смертью, у меня действительно есть это ощущение, что «Сатирикон» может не выжить. Простите меня за откровенность, но судьба «Сатирикона», который мне перешел от отца, мне дороже судьбы всего отечественного театра. И, если бы была возможность договориться с неким Тюткиным, чтобы он этот театр спас, я бы здесь не сидел, а просто тихо договорился бы с Тюткиным, а остальным бы выразил большое соболезнование. И думаю, так бы сделал каждый руководитель театра, потому что это его ребенок. Но в какой-то момент нам надо было понять, что каждый из наших детей не будет спасен, если мы вместе не создадим такой комитет солдатских матерей. Нам надо выступить чрезвычайно резко и пойти по названию премьеры у Марка Анатольевича Захарова, — «ва-банк». Мы говорим «великий русский театр» — он должен уметь постоять за себя, должен показать, что умеет кусаться, а не просто гордо и тихо гибнуть.

написано в 2004-23.11.04 - с. 5.