

ШКОЛА
Г. Баку

2 ОКТ 1970

АПЛОДИСМЕНТЫ ВЫДАЮЩЕМУСЯ МАСТЕРУ ЭСТРАДЫ

Незаурядное мастерство, помноженное на яркий талант и высокий артистизм, принесли Аркадию Райкину всенародное признание. Образы, созданные выдающимся мастером, все эти «знакомые незнакомцы», словно выхваченные из самой гущи жизни, трансформировавшиеся вдохновением большого художника, стали «героями» острых гротесковых представлений Ленинградско-

го государственного театра миниатюр, которым вот уже 40 лет бессменно руководит народный артист Советского Союза А. И. Райкин.

Добрая, искренняя человеческая улыбка, адресованная честным труженикам — активным строителям коммунизма, и в то же время разящая сатира, бичующая встречающиеся еще негативные явления в нашей жизни, — таков диапазон

этого замечательного актера, неповторимому искусству которого не раз рукоплескали благодарные бакинские зрители. И вот, спустя почти десять лет, на сцене Дворца имени В. И. Ленина — театр Аркадия Райкина, как с любовью называют талантливейший коллектив ленинградских артистов.

Гастрольные выступления гостей в Баку начались 1 октября показом программы «Избранное». Она почти це-

ликом составлена из миниатюр, мало известных зрителям Азербайджана. Программа открылась исполнением вступительного монолога А. Райкина «Древо жизни», в котором с доброй улыбкой, емко и сжато говорится о необходимости бережно растить людей будущего. Бакинцы увидели сатирические миниатюры «В рабочее время», «Жилетка», «Средняя отметка» и другие. Зрители овациями и цветами вырази-

ли свое восхищение мастерством ленинградских актеров.

На первом представлении Ленинградского театра миниатюр, прошедшем с огромным успехом, присутствовали гг. Г. А. Алиев, Д. П. Гулиев, А. И. Ибрагимов, Г. Х. Ибрагимов, И. А. Ибрагимов, А. Г. Керимов, С. В. Козлов, Г. Н. Сеидов, К. А. Халилов, заместители Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР К. А. Гусейнов, Ш. А. Расизаде, Г. В. Щеглов.

(Азеринформ).