

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР

Аркадий Райкин... Вряд ли найдется в нашей стране человек, которому имя этого замечательного артиста было бы неизвестно, который не относился бы к нему с огромным уважением и любовью. Потому что смех Райкина, улыбка Райкина не только разят, уничтожают, а еще и утверждают. И никогда, на протяжении всей жизни в искусстве, райкинский смех не был самоцелью. Актер всегда выступает с позиции философа, тонко сочетая беспощадную сатиру и юмор с лирикой и поэтичностью. Об этом тепло говорили коллеги артиста, друзья и просто зрители на юбилейном вечере в Государственном центральном концертном зале «Россия», посвященном 70-летию Аркадия Райкина и 50-летию его творческой деятельности.

От Министерства культуры СССР и РСФСР юбиляра приветствовал первый заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев, вела этот торжественный вечер народная артистка СССР Юлия Борисова. Выходили на сцену представители общест-венности, московских драматических театров—Малого, МХАТа, имени Вахтангова, Сатиры, Большого театра, ВТО, ЦДРИ, Союза писателей СССР... Студенты и преподаватели ГИТИСа «зачислили» мастера советской эстрады в свой коллектив. Прозвучали взволнованные слова приветствия ветеранов эстрадного искусства Леонида Утесова и Клавдии Шульженко. Гостеприимные хозяева концертного зала с помощью искусных осветителей устроили в честь юбиляра торжественный салют.

И конечно же, не обошелся этот вечер без веселого и грустного смеха Аркадия Райкина. Театр миниатюр, которым он руководит, показал отрывки из нового спектакля «Его Величество Театр».

Т. ИСАКОВА.

25 ДЕК 1981
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
Г. МОСКВА