

23 апр. 1983.

ПРАВДА ВОСТОКА

г. ТАШКЕНТ

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ГАСТРОЛИ

Аркадий Исаакович Райкин приехал в концертный зал Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина после выступления перед студентами Ташкентского университета.

В этом концерте, который назван «Избранные страницы», участвуют мастера искусств Ленинграда — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Аркадий Райкин, лауреат Государственной премии РСФСР, народный артист СССР Владислав Стржельчик, заслуженный артист РСФСР Владимир Рецептер, артисты Рудольф Фурман, Олег Анисимов.

Аркадий Исаакович, обращаясь к зрителям, называет их соратниками и коллегами, людьми, которые своим вниманием, чуткостью участвуют в творческом процессе. И потому со сцены звучат не только подготовленные к концерту монологи, интермедии, но и просто рассуждения актеров о жизни.

— Ни одно из многочисленных интервью, которые мне приходилось давать за свою жизнь, не обходилось без вопроса о дальнейших планах, о выборе темы, — делился мыслями А. Райкин. — Планы у нас, разумеется, самые разнообразные. Что же касается темы, у каждого актера она одна, во всяком случае должна быть одна — правда. Правда нашей жизни.

Вот уже больше часа длится монолог Райкина со зрителем. Монолог, который никого не оставляет равнодушным. А за кулисами Владислав Игнатьевич Стржельчик внезапно задает вопрос:

— А вы знаете, как тяжело быть сатириком? — И сам отвечает. — Ведь Аркадий Исаакович не просто бичует недостатки. Он переживает за все, что сделано и делается не так, неправильно. И вот это его неравнодушное отношение к жизни и является главной темой. Подумайте только, как много могли бы мы сделать все вместе, если бы не проходили равнодушно мимо недостатков. Но часто словно не замечаем пьяницу, дебошира, спекулянта, бюрократа, считая, что мне лично он пока ничего плохого не сделал. Но ведь «пока».

Райкина же никакое проявление зла не оставляет равнодушным. И потому он любим зрителем, являет собой образец советского артиста.

Во время гастролей в Ташкенте Аркадий Исаакович исполнял интермедии, уже завоевавшие популярность, а также новые миниатюры.

— К выступлениям в Ташкенте я подготовил сцены из новой программы «Его величество — театр». Включил также миниатюры из спектакля, который готовится сейчас в нашем Государственном театре миниатюр — «В порядке вещей», — рассказал Аркадий Исаакович. — В наш театр сейчас пришла группа талантливой молодежи. Работает в нем и мой сын Константин. Мечтаю сыграть вместе с ним в новом спектакле и рад, что сын пошел по моим стопам. Кстати, именно Константин, который за последнее время несколько раз бывал в нашем городе, увлек меня рассказами о новом Ташкенте. Просто потрясен всем увиденным, восхищаюсь тем, что сделано.

Разговор о Ташкенте продолжил после окончания выступления Владислав Игнатьевич:

— Я не был здесь девять лет и города не узнал. А ведь для градостроительства это срок небольшой. Считаю за честь выступать в вашем городе в год его 2000-летнего юбилея. За то время, что я не был в Ташкенте, сыграно немало ролей.

Рад, что нынче выступаю в представлении вместе с большим моим другом Аркадием Райкиным, от души признателен чуткому и внимательному ташкентскому зрителю.

О. ЯКУБОВ.