

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

20 ИЮН 1985

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

«Габровец» Аркадий Райкин

«Габровец» Аркадий Райкин снова в Габрово» — так приветствовала гастроль Государственного театра миниатюр газета «Балканско знамя». В статье «Современное жизненно-бывое искусство», опубликованной в газете «Работническо дело», читаем: «Наши зрители не в первый раз встречаются с искусством народного артиста СССР Аркадия Райкина. Его имя уже давно стало синонимом не только исключительно высокого профессионализма, но также и искусства актерского перевоплощения...» Болгарская пресса широко освещала выступления советских артистов.

С Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской премии, народным артистом СССР Аркадием Райкиным наш корреспондент встретился в его московской квартире.

— Итак, мы будем говорить о гастролях театра в Болга-

рии, — начал беседу Аркадий Исаакович. — Впечатлений много — прекрасная страна, трудолюбивый народ. Мы были в Болгарии давно, так что есть с чем сравнивать. А успехи налицо — великолепные шоссе, дивная архитектура городов, нарядно одетые люди. Самые памятные впечатления остались от посещения Габрово, который избрал меня своим почетным гражданином и вручил символический ключ. Этот город — мировая столица сатиры и юмора, так что мы оказались в своей родной стихии. Было приятно видеть, с каким интересом, вниманием отнеслись жители к нашим спектаклям и концерту в знаменитом Доме юмора и сатиры.

Болгарскому зрителю мы показали два спектакля — «Мир дому твоему» и «Лица». За три недели гастроль побывали в

Велико-Тырново, Плевене, Габрово и Софии. В каждом городе нас ожидала благожелательная аудитория. Публика великолепно реагировала, смеялась, аплодировала. Словом, то, о чем мы хотели сказать, дошло до сердец зрителей.

И, понятно, мы встречались с актерами. Тем для разговоров было предостаточно. В Софии популярен театр сатиры «Слеза и смех». Москвичи могли недавно познакомиться с работами этого коллектива. Ну, а для нас встреча с нашими коллегами в столице Болгарии, представила значительный интерес. Мы были едины в мысли, что театр должен говорить о том, что волнует тебя сегодня, но главная тема — жизнь на земле, жизнь во всем многообразии ее проявлений.

М. КОРОТКОВ.