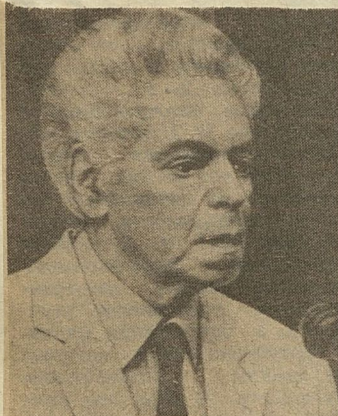


Райкины
отец и сын

16/VI 1986г



Утверждая вечные человеческие ценности — благородство, честность, доброту, са-

В ДОМЕ ОТЦА И СЫНА

тирики всегда ниспровергали безнравственность, ложь, подлость. Чтобы любить, надо научиться ненавидеть — это мысли Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР, художественного руководителя Государственного театра миниатюр Аркадия Райкина. Актера, режиссера, человека, принесшего на советскую эстраду умение художественно отобразить деталь для выразительного социального портрета, мастерское владение жес-

том, высокую культуру владения театральной маской. Популярность спектаклей театра «Мир дому твоему», «Лица», «Избранное», «Давай, артист!», «Что наша жизнь?» в Вильнюсе — тому подтверждение. Нет такого уголка в Советской стране, где бы не побывал с гастрольями театр или не раздавался бы по радио и телевидению знакомый голос Аркадия Райкина. Театр выступал во всех социалистических странах, Западном Берлине, Англии. С успехом прошла

творческая поездка в Болгарию. Со времени первого выхода на эстраду Аркадия Райкина прошло почти полвека, а его сын Константин — в театре только пятый сезон. Число персонажей, сыгранных отцом, выражается четырехзначной цифрой, сыном — пока двухзначной. Сейчас Государственный театр миниатюр — это дом, выстроенный трудом и талантом Аркадия Райкина и с приходом Константина Райкина и других молодых артистов. переживающий сложный и радостный период поиска новых форм и нового зрителя.



НА СНИМКАХ: отец и сын Райкины.

Фото Д. Флягелиса.

Вечерние новости
г. Вильнюс

16 ИЮН 1986