

14

Крокодил

30

1986

Дружеский шарж
И. ЛОСОСИНОВА.

Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Аркадию Райкину

Ваш выход, артист.

Ваш выход.

Забудьте

усталость и робость...

Хотя не для вас ли вырыт

зал,

бездонный, как пропасть?

И вам по краю,

по краю,

по очень опасной грани,

по грани,

как по канату,

с улыбкой двигаться надо...

Ваш выход, артист...

Вы сами

не создавайте иллюзий,

что люди,

сидящие в зале,—

сплошь достойные люди.

Конечно, достойных гораздо

больше,

куда ни взгляни.

Все это так.

Но разве

ждут вас

только они?..

Вот эти,

которые в третьем,

они вас встретят истошно,

они вас овацией встретят!

Но вы же знаете точно:

они от безделья

лечатся—

на прочее им наплевать,—

они пришли

поразвлечься,

животики надорвать...

А вот,

ожидая шуток,

самодовольства полон,

сидит

почтеннейший жулик,

который пока

не пойман.

Он будет во время вечера

брюзжать, что в зале

жара...

Так что ж вы здесь—

вроде веера?

Ваш выход, артист.

Пора...

Зал покашлял внушительно

И трепетно замолчал...

Да здравствует

оглушительная

ненависть к сволочам!

Во весь разворот

без остатка,

высокое слово,

трудись!..

Пора...

Поднимайтесь в атаку.

Ваш выход,

товарищ артист!

Поздравляя Аркадия Исааковича с 75-летием, Крокодил при сем хочет заметить, что, хотя стихотворение это было написано задолго до славного юбилея сатирика, оно остается актуальным и ныне. По двум причинам. Во-первых, Райкин, как и прежде, Райкин. К счастью. Во-вторых, кое-кто из зала до сих пор не пойман и не наказан. К сожалению... Ваш выход, артист!